Seims - V

Cinematic Experimental Rock • Post-Rock



(38:16, CD, Vinyl, Digital, Bird’s Robe Records / dunk! Records; 10.10.2025)
Großkalibrig präsentieren sich Seims mit „V“. Einmal mehr werden hierbei Grenzen ausgelotet und -getestet, die dann sowieso keine Rolle mehr spielen, weil sich darüber hinweggesetzt wird. Das Projekt um Multiinstrumentalist *Simeon Bartholomew* wartet erneut mit jeder Menge Arrangement-technischer Finesse auf, präsentiert gleich einmal ein String- sowie ein Bläserensemble und lässt We Lost The Sea-Gitarrist *Mark Owen* ein pathetisches Gitarrensolo in Postrock zelebrieren (‘End’s Tether’). Wenn jubiliert wird (‘My Memories Retain Nothing’), dann gleich mit einer Ausgelassenheit, die an die frühen Efterklang erinnert, wenn Galaxien kollidieren (‘Chaos Within A Construct’, ‘Forever The Optimist’, welches klingt wie Porcupine Tree, wenn diese nach “Lightbulb Sun” ebenso weitergemacht hätten), dann mit in den Prog- und Postrock abgleitender Wucht. “V” ist ein Yin und Yang fast schon Pop-orientierter Melodien und explodierender Tour de Forces in Sound (‘Preoccupations’), mit besänftigenden Zwischentönen und sich dafür umso intensiver ausbreitenden Mächtigkeiten.
Bewertung: 12/15 Punkten

Surftipps zu Seims:
- Homepage
- Bandcamp
- YouTube
-

1. Rezensionen, Liveberichte & Interviews
   Abbildungen: Seims/Bandcamp mit freundlicher Genehmigung