

Sandōkaï - Special Computer



Credit: Léo Trieu-Bartoli

Math Rock • Glitch • Progressive Rock

(34:05; CD, Vinyl, Digital; Eigenveröffentlichung; 24.10.2025)

Ein Hörerlebnis, das wahrhaftig special ist. Per Zufallsgenerator erschaffen Sandōkaï Sounds, die sicherlich nicht von der Stange sind und gleichzeitig hypnotisieren wie verstören. Aphex Twin meets Psychedelic'n'Prog, was an sich schon eine abenteuerliche Kombination ist. Die Schweizer knallen uns eine Symbiose aus Alternative, Math Rock, Electro-Jazz und Glitch vor den Latz, dass es eine helle Freude ist. Und eben das ist ernst gemeint. Nach der Eröffnungssequenz ,Glitch S', die dann auch wirklich „nur“ eine Sequenz ist, geht es mit dem siebenminütigen Titeltrack, polyrhythmischen Schlagzeugpatterns, nervösen Beats und pathetischem Ge-orgel gleich in die Vollen. Hier trennt sich dann auch die Spreu vom Weizen und nur die wahren Auserwählten werden für würdig erklärt, denn „Special Computer“ zur Gänze zu erforschen und vor allem zu verstehen. Ein ,8.1.0.0' präsentiert sich mit seinen afrobeatigen Gitarrenlicks dann reichlich Foals-affin, ,Måla', mit seinen melancholischen Strings, offenbart weiterhin eine gänzlich andersgeartete Facette im spektakulären Sandōkaï-Soundkosmos. Und auf einen ,Glitter Room' wären auch die Battles stolz gewesen...

Bewertung: 12/15 Punkten

Surftipps:

- Bandcamp
- YouTube
- Rezensionen, Liveberichte & Interviews

Abbildungen: Sandōkaï/Bandcamp