

Wish You Were Here - Pink Floyd Tribute - 50 Years Later

Tribute • Atmospheric • Stoner Doom • Psychedelic

(53:14; Vinyl, Digital; Pale Wizard Records, 12.09.2025)

Dieses Tribute-Album ist eine respektvolle und liebenswerte Angelegenheit, so viel vorweg. Das kleine Label Pale Wizard hat einige Stoner Bands um sich geschart, die dem Pink Floyd Seventies-Klassiker aus dem Jahre 1973 hier wohlwollend ihre



Aufwartung machen. Jeder Song ist auf seine Weise gelungen, mal nah am Original, mal etwas mutiger. Der Start mit dem Hippie Death Cult ist wundervoll, hat Soul und Empathie fürs Original und zeigt, dass die Band auch sanft bluesig zu driften weiß. Die Female-Vocals haben Charme, der immer etwas am Original-Tune vorbei musizierende Habitus ist top. Die Sanges-Einlagen mit ihrer eigenen, sehr soulig atmosphärischen Auslegung des Refrains fahren richtig gut rein. Der hinten heraus schwere Heavy Blues erinnert nicht nur einmal an die großen Crippled Black Phoenix, die ja auch schon eine komplette Pink Floyd Rille veröffentlichten.

,Welcome To The Machine' von den angesagten Mos Generator bleibt in seiner Melodik und den sicher etwas trockeneren Riffs relativ nah am Original. Auch hier sind die Vibes von CBP dank der Retro-Synths nicht zu leugnen – strange, aber ich nehme es erneut so wahr. Duskwood driften ordentlich trippy und geben ,Have A Cigar' ordentlich fuzzigen Psych ins Futter – frisst sich ebenfalls gut ins Ohr und der Retro-affine

Vintage Rock macht dank der Rock'n Roll Grooves hintenraus ordentlich Laune. Für den Titelsong haben sich High Desert Queen qualifiziert und wabern mit Psych/Stoner-Riffs satt durch die PA. Die mehrstimmigen Vocals sind sympathisch, haben Richtung Ende des Songs fast was Transzendentes. ‚Shine On You Crazy Diamond‘ von Sergeant Thunderhoof ist mit seinen knapp zwölf Minuten mein Favorit, wissen minutenlange wabernd trippige Psych-Akkorde ordentlich Nebel in die Gehörgänge zu blasen.

Zu viel Sludge fabrizieren Urzah im Bonus-Song ‚Fearless‘, was mich etwas aus dem Trip schleudert. Versöhnlicher wird der melancholische Classic Rock-Rausschmeisser ‚Time‘ von Firegarden, der ein insgesamt fast durchgehend gelungenes Tribute-Album abschließen darf. Die knappe Stunde macht Spaß und somit tolle Idee seitens des Labels einschließlich der Band-Auswahl, die mit Sorgfalt an die Cover-Versionen herangingen.

Bewertung: 11/15 Punkten (RB 11, KR 12)

Wish You Were Here – Pink Floyd Tribute – 50 Years Later von Various Artists

Surftipps zum Release:
Homepage Label

Abbildungen: Bandcamp