

Crown Lands - Ritual II (EP)

(31:23; Vinyl (2LP [„Ritual I & II“]), Digital; InsideOut Music/Sony Music, 01.08.2025)

Während „Ritual I“ noch eine meditative, zeremonielle EP war, die stark von der Isolation während des Lockdowns geprägt war, zeigt „Ritual II“ eine deutlich lebendigere und komplexere Klanglandschaft. Wo Teil 1 auf Field Recordings, Flöten, Marimba-Loops und

dezente Gitarrenakzente setzte, erweitert Teil 2 diese Welt um neue Instrumente wie Oud, Talking Drum sowie Darbouka und steigert die Präsenz des Xylophons. Tracks wie ‚Shadows Under Moonlight‘ gewinnen dadurch eine exotische, geheimnisvolle Dimension, die Teil 1 noch nicht hatte.



Die EP ist vor allem deshalb unterschiedlich geartet, da sie – anders als Teil 1 – nach der Corona-Epidemie entstand. Man kann vermuten, dass die typischen Kreativprozesse der Band hier wieder stärker zum Tragen kamen: Improvisation, experimentelles Zusammenspiel und organisches Layering von Percussion, Flöten, Synths und Gitarren prägen nun die Stücke. *Cody Bowles* beschreibt die Entstehung von ‚Shadows Under Moonlight‘ als spontanen Jam, der nach und nach durch zusätzliche Instrumente zu einem moodigen, vielschichtigen Arrangement verdichtet wurde.

Im Vergleich zu Teil 1 wirkt „Ritual II“ weniger statisch, dynamischer und dichter instrumentiert. Die EP entfaltet sich als subtil-progressive, meditative Reise, die sowohl introspektiv als auch atmosphärisch spannend bleibt, dabei aber die Spiel- und Experimentierfreude der Band wieder stärker zur Geltung bringt. „Ritual II“ steht für eine neue,

kosmisch inspirierte Ebene des Ritual-Projekts und zeigt, dass Crown Lands ihre Klangwelt auch über den Ambient-Ansatz hinaus konsequent erweitern können.

Bewertung: 10/15 Punkte

Ritual II (24-bit HD audio) by Crown Lands

Besetzung:

Cody Bowles

Kevin Comeau

Diskografie (Studioalben):

2020: „Crown Lands“

2023: „Fearless“

Surftipps zu Crown Lands:

Homepage

Facebook

Instagram

TikTok

Bandcamp

YouTube

Rezensionen:

„Ritual I“ (EP) (2025)

Alle Abbildungen wurden uns freundlicherweise von Oktober Promotion zur Verfügung gestellt.