Turtle Skull - Being Here

(42:40; Vinyl, CD, Digital; Copper Feast Records/Art As Catharsis, 23.05.2025)
Turtle Skull betreiben auf ihrem aktuellen Album einmal mehr psychoaktives Deepdiving in auch für die Band selbst unbekannte Regionen – die aber entdeckt gehören. Mit der neuen Sängerin/Keyboarderin *Ally Gradon* im Gefüge hat sich der Sound zwar nicht grundlegend, aber doch dahingehend verändert, dass eine dezente Neukalibrierung zu vernehmen ist. Dass man sich mit dem Begriff Psych-Doom-Pop selbst eine Schublade zimmert, ergibt durchaus Sinn, da sich Turtle Skull damit auch im Pop einordnen.

Sanft dräuen die Synths, und der Fuzz wirkt auf einmal gar nicht mehr so schneidend. Irgendwie tauchen hier, inmitten der ganzen Wabermasse, plötzlich Melodien auf – Melodien im Spannungsfeld von The Beatles, The Flaming Lips, Inspiral Carpets und Spiritualized. Doch man wäre nicht Turtle Skull, würde man nicht immer wieder in die Niederungen des Psych Rock mäandern, wo es hin und wieder gar einmal relativ heftig zugeht (‚It Starts With Me'). Dafür besänftigen liebliche Melodiebögen in Songs wie ‚Modern Mess' oder ‚Into The Sun'.

Immerhin bringt es das abschließende ‚Moon & Tide' auf geschlagene neun Minuten, weshalb auch Anhänger epischer Momente auf ihre Kosten kommen – inklusive einer finalen Noise-Orgie. Pop eben…
Bewertung: 11/15 Punkten

Being Here by Turtle Skull

Besetzung:
Julian Frese – Bass guitar
Ally Gradon – Vocals, synths
Charlie Gradon – Vocals, drums
Dean McLeod – Vocals, guitars

Surftipps zu Turtle Skull:
Facebook
Instagram
Soundcloud
Bandcamp
YouTube
Spotify
Apple Music
–
Rezensionen:
„Monoliths“ (2020)
„Turtle Skull (2018)

Abbildungen: Turtle Skull