The Samurai Of Prog - Omnibus 4 - The Bernard & Pörsti Sessions



(65:49, 67:44, 73:20; Boxset (3CD); Seacrest Oy; 14.05.2025)
Über kurz oder lang war damit zu rechnen, dass Drummer *Kimmo Pörsti* und Bassist *Marco Bernard* von The Samurai Of Prog die Reihe der Omnibus-Boxsets fortsetzen. Aktuell ist es die vierte Ausgabe. Betitelt ist die Compilation Box mit "Omnibus 4 – The Bernard & Pörsti Sessions". Da weiß der treue Fan der beiden Musiker gleich, was er bekommt, für alle anderen: es sind die drei überarbeiteten und remasterten Alben "Gulliver"(2020), "La Tierra" (2020) und "Robinson Crusoe"(2021).

Selbstverständlich wurden traditionsgemäß die Alben um die obligatorischen Bonustracks ergänzt. Insgesamt sind es fünf Titel mit knapp 38 Minuten bisher unveröffentlichtem Songmaterial. Aus gutem Grund kann an dieser Stelle auf detaillierte Reviews der drei Alben verzichtet werden, da diese bereits bei Betreutes Proggen vorliegen. Musikalisch weicht das Bonusmaterial nicht hörbar von den für The Samurai Of Prog und den Nebenprojekten üblichen Genres ab. Der Finne *Pörsti* sowie der gebürtige Italiener *Bernard* orientieren sich an Altgewohntem. Für die Bonustitel sicherten sich die beiden wie gewohnt die Unterstützung zahlloser namhafter Musiker (nachfolgend aufgeführt). Die bislang unveröffentlichten Kompositionen sind ein Mix u.a. aus Celtic Folk, Jazz, Klassik, Rock, Ethno, Symphonic-, Neo- und Retro Prog. Wer die vielen anderen Veröffentlichungen kennt, dem sollte klar sein,

hier geht es in der Hauptsache um harmonische und eingängige Melodien. Ein gewisses Maß an Komplexität ist zwar an Bord, wirkt aber zu keinem Zeitpunkt anstrengend oder gar nervig, sondern fügt sich bestens in die Songs ein. Mit ihren Vintage- und Retroklängen gelingt es The Samurai Of Prog und ihrer Compilation Box, jederzeit die Prog-Fans in ihren Bann zu ziehen. Diese Box ist sicherlich ein guter Einstieg in das Schaffen der Prog Formation, falls man die genannten Einzel-Alben verpasst haben sollte.

Ein weiteres Highlight ist das Artwork von *Ed Unitsky*, einem international bekannten Künstler und Designer, der vor allem für seine surrealistischen Fantasiebilder und faszinierenden Albumcover bekannt ist. Er entwarf u.a. Cover-Artworks für die Alben von The Tangent, The Flower Kings, Unitopia und Mandalaband. Für ausreichende Infos zur Box sorgt ein von *Unitsky* gleichermaßen lebendig und farbig gestaltetes 32-seitiges Booklet.

Sie sehen gerade einen Platzhalterinhalt von **YouTube**. Um auf den eigentlichen Inhalt zuzugreifen, klicken Sie auf die Schaltfläche unten. Bitte beachten Sie, dass dabei Daten an Drittanbieter weitergegeben werden.

Mehr Informationen

Inhalt entsperren Erforderlichen Service akzeptieren und Inhalte entsperren
Sammler, Kenner, aber auch der Neuling, der Freude an gut gemachtem melodischen, symphonischen, folkigen und zeitweise auch jazzig angehauchten Progressive Rock hat, dürften auch an dieser Box Gefallen finden
Bewertung: 12/15 Punkten

Line-up / Musicians
– *Marco Bernard* / Shuker and Rickenbacker Basses
– *Kimmo Pörsti* / Drums, Percussion

mit:
– *Andrea Pavoni* / Keyboards
– *Kari Riihimäki* / Guitars
– *Marek Arnold* / Sax
– *Oliviero Lacagnina* / Keyboards
– *Marco Vincini* / Vocals
– *Ruben Àlvarez* / Electric Guitar
– *Rafael Pacha* / Acoustic, Classical und Electric Guitars, Recorders, Whistles, Viola da Gamba, Keyboards
– *Marc Papeghin* / French Horn, Trumpet
– *Olli Jaakkola* / Flute, Piccolo Flute
– *Tsuboy Akihisa* / Violin
– *Mimmo Ferri* / Keyboards
– *Carmine Capasso* / Acoustic und Electric Guitars
– *Alessandro Di Benedetti* / Keyboards, Backing Vocals
– *Daniel Fäldt* / Lead Vocals
– *Federico Tetti* / Guitars
– *Massimo Sposaro* / Guitars
– *Luca Scherani* / Keyboards
– *Stefano Galifi* / Vocals
– *Steve Unruh* / Vocals, Violin
– *Marcella Arganese* / Guitars
– *Alessandro Lamuraglia* / Keyboards
– *Michael Trew* / Lead und Backing Vocals
– *Lauren Trew* / Backing Vocals
– *Jan-Olof Strandberg* / Fretless Bass
– *Tony Riveryman* / Electric Guitar
– *Eduardo G. Salueña* / Piano, Organ, Mellotron, Synths
– *Ariane Valdivié* / Vocals
– *Rubén Álvarez* / Electric und Acoustic Guitars
– *José Manuel Medina* / Orchestral Arrangements
– *John Hackett* / Flute
– *Octavio Stampalìa* / Keyboards
– *Marcelo Ezcurra* / Vocals
– *Pablo Robotti* / Guitars
– *Jaime Rosas* / Keyboards
– *Jaime Scalpello* / Vocals

– *Rodrigo Godoy* / Guitars und Backing Vocals
– *David Myers* / Grand Piano
– *Steve Bingham* / Violin
– *John Wilkinson* / Vocals
– *Sara Traficante* / Flute
– *Marcel Singor* / Guitar
– *Bart Schwertmann* / Vocals
– *Steve Hackett* / Electric Guitar
– *Marco Grieco* / Keyboards, Acoustic Guitars, Percussion
– *Adam Diderrich* / Violin
– *Giovanni Mazzotti* / Flute
– *Mario De Siena* / Keyboards
– *Risto Salmi* / Sax
– *Mario Bianchi* / Keyboards
– *Daniela Rizzo* / Flute
– *Roberto Kriscak* / Keyboards
– *Ed Unitsky* / Artwork

Surftipps zu The Samurai Of Prog:
Homepage Seacrest Oy
Facebook
Proggnosis
Tidal
Apple Music

Abbildungen mit freundlicher Genehmigung: The Samurai Of Prog/ Seacrest Oy