

Reichenhall - Kollektion Eins

(1:05:09; Digital;
Eigenveröffentlichung,
26.03.2025)

Wieder ein neues Klangelaborat aus den an Klangelaboraten reichen Hallen des Redundant Rockers aka *Bernhard Wösteinrich* (Centrozoon, Anchor & Burden, Tabo Tago, OrnahMental), der hier zusammen mit *Lukas Radiomodul* (Loops), *Mathieu Sylvestre* (Loops) und *Volker Lankow* (Soundscapes, Loops) einen reichlich fluffigen, manchmal ein wenig hibbeligen, aber vor allem extrem chilligen Ambient'n'Electronica-Sound kreiert, der hier aber trotzdem noch nicht einmal in erster Instanz passiert.



„Kollektion Eins“ is a compilation that assembles tracks from various albums, like mosaic stones, to form a novel composition.

Immerhin veröffentlichten Reichenhall seit 2022 schon ganze zwölf Platten, die anspruchsvolle Themen wie „Perpetuum Polygon“, „Propane & Champagne“, „Mäusebunker“ oder „Spiegelmacher“ musikalisch verinnerlichen – und in diesem Zusammenhang passt auch der Jahresschnitt. Hier also werden ältere Tracks quasi eine Frischzellenkur unterzogen und diese zueinander angepasst. Derweil „Kollektion Eins“ schon einen dezenten Hinweis darauf geben könnte, dass es auf diese Art und Weise weitergeht, launchen sich Reichenhall durch die Kaskaden der Berliner Schule („Muschelkalk“), freien Formen in Semi-Jazz („Orbethanien“, „Propane & Champagne“) oder gar verhuschten breakbeatigen Avancen („Bergverwandte“), entstanden in „spontaneous jam sessions“.

Bewertung: 11/15 Punkten

kollektion eins by Reichenhall

Besetzung:

Bernhard Wöstheinrich

Lukas Radiomodul

Mathieu Sylvestre

Volker Lankow

Surftipps zu Reichenhall:

Facebook

Instagram

Bandcamp

YouTube

Abbildungen: Reichenhall