

Karfagen - Omni

(45:45; CD, Digital; Caerllysi Music/ Just For Kicks; 07.03.2025)

Es sind nur wenige Monate vergangen und schon gibt es Neues vom ukrainischen Komponisten, Produzenten, Musiker und Designer *Antony Kalugin* zu berichten. Nicht auszuschließen, dass der aus Charkiw stammende Multiinstrumentalist einerseits die politische Lage und den Aggressionskrieg in seinem Heimatland für sich und seine Familie erträglicher gestalten möchte, andererseits ist Arbeit auch eine Form von Kompensation in schwierigen Zeiten. Musik ist durchaus ein geeignetes Mittel, um Sorgen und Ängste in andere Bahnen zu lenken. *Antony Kalugin* hatte im Dezember 2024 mit „Constellations“ und „Mysterious Forest: The Working Tapes“ sowie im März 2025 mit „The Best Messages from the Enchanted Forest“ bereits drei beachtenswerte Alben veröffentlicht. Im gleichen Monat erschien zudem „Omni“, was aus dem Lateinischen übersetzt soviel bedeutet wie: alle, alles, ganzes. Wie man meinen könnte, ein durchaus passender Titel für ein weiteres *Kalugin/Karfagen* Album. „Omni“ beinhaltet wie selbstverständlich die gesamte Klangvielfalt, so wie es für *Kalugin* eigentlich auch typisch ist. Die Palette seiner eingebundenen Musikstile scheint dabei schier unerschöpflich zu sein. Ob Folk, Canterbury, Neo-Prog, Rock, Art Rock, Pop, Klassik, Jazz, New Age und vieles mehr, nur Weniges bleibt ausgespart.



Sie sehen gerade einen Platzhalterinhalt von **YouTube**. Um auf den eigentlichen Inhalt zuzugreifen, klicken Sie auf die

Schaltfläche unten. Bitte beachten Sie, dass dabei Daten an Drittanbieter weitergegeben werden.

Mehr Informationen

Inhalt entsperren Erforderlichen Service akzeptieren und Inhalte entsperren

Dieser Mix gibt am Ende dem Album das charakteristische *Kalugin Flair*. Dass das kein Selbstläufer ist und nur von Musikern mit hohem Anspruch erfüllt werden kann, dürfte jedem einleuchten. Aber auch bei der Wahl seiner musikalischen Begleiter hatte der Ukrainer das richtige Händchen. Namen wie *Richard Sinclair, Marco Glühmann, John Hackett, Michel St. Pere* und nicht zu vergessen *Per Malmberg* sprechen eine deutliche Sprache und sind ohne Frage eine Bereicherung des Albums. Am Ende stehen dann zwei längere, miteinander verbundene Suiten, die ohne Zweifel das Ergebnis einer konzentrierten Zusammenarbeit von allen ist. Die überwiegend auf Neo-Prog basierenden und jeweils über zwanzig Minuten dauernden Kompositionen tragen die signifikante Handschrift eines entschlossenen und emotionalen Komponisten und Musikers.

Sie sehen gerade einen Platzhalterinhalt von **YouTube**. Um auf den eigentlichen Inhalt zuzugreifen, klicken Sie auf die Schaltfläche unten. Bitte beachten Sie, dass dabei Daten an Drittanbieter weitergegeben werden.

Mehr Informationen

Inhalt entsperren Erforderlichen Service akzeptieren und Inhalte entsperren

„Omni“ ist für *Kalugin* deutlich mehr als nur ein weiteres Album in einer langen Reihe von bemerkenswerten Veröffentlichungen. Es beschreibt eine Reise durch Klanglandschaften und die Welt der Musikstile. All dieses führt am Ende zu einem entspannten und gleichzeitig lebendigen Musikerlebnis.

Bewertung: 12/15 Punkten (JM 11, HR 12)

OMNI (Hi Res. 24 – 48) von Karfagen

Line-up:

Antony Kalugin – Keys, Vocals, Bass, Production

John Hackett (John Hackett Band) – Flute

Richard Sinclair (Camel, Caravan, Hatfield and the North) – Vocals, Fretless Bass

Jean Pageau (Mystery) – Vocals

Marco Glühmann (Sylvan) – Vocals

Bartosz Kossowicz (Collage, Quidam) – Vocals

Michel St-Pere (Mystery, Huis) – Guitars

Per Malmberg (Salva) – Vocals, Guitars, Bass

Olga Rostovska – Vocals

Max Velychko (Inside the Sound) – Guitars

Aleksandr Murenko – drums

Daniel Ilyin (Mind Rabbits) – Electric Violin

Viktor Syrotin – Percussion

Sergii Kovalov – Accordion

Krzysztof Wiśniewski – Graphics, Paintings

Surftipps zu Karfagen:

Facebook

Bandcamp

Instagram

YouTube

ProgGnosis

Reviews Karfagen – Betreutes Proggen

Abbildungen mit freundlicher Genehmigung: *Antony Kalugin* / Karfagen / Caerllysi Music