Greengoat - Aloft

Greengoat-Aloft

(33:41; CD, Digital; Argonauta Records; 25.04.2025)
Das spanische Duo wagt sich auch auf seinem zweiten Album in Bereiche, die noch nicht so recht erforscht wurden. „Aloft“ widmet sich nämlich dem Werk des Harvard-Psychiaters Dr. *John E. Mack*, der durch seine Arbeiten mit angeblich von Außerirdischen entführten Personen in den Neunzigern für Aufsehen sorgte. Ein mehr als ein Album-füllendes Unterfangen also, dem sich *Ivan Flores* (Vocals, Guitars) und *Ruth Moya* (Drums) hier angenommen haben. Die ProtagonistInnen ‚Zohar‘, ‚Betty‘, ‚Jim‘, ‚Travis‘, ‚Ariel‘, ‚Barney‘ und ‚Charles‘ bekommen hier eine Plattform, um von ihrem Erlebten zu berichten, was von Greengoat ebenso energisch in vor allem Doom, Sludge’n Stonerrock in Sound gefasst wird. Mit leichter bis mittelschwerer Gewichtung in Richtung Progressive Rock (‚Ariel‘), dezentem Folk-Einschlag (‚Betty‘), ebensolcher psychedelischer Note (‚Jim‘) oder schwerem Riffing (‚Barney‘) bekommt „Aloft“ den entscheidenden Twist hin zum

beeindruckenden Crossover, wobei natürlich die kompromissloseren Strukturen überwiegen. Einen positiven Aspekt hatten die Entführungen dann doch – aus ihnen resultierte letztendlich, sehr zu unserer Freude, eine Angelegenheit wie „Aloft“.
Bewertung: 11/15 Punkten

Tracklist:

1. Zohar
2. Betty
3. Jim
4. Travis
5. Ariel
6. Barney
7. Charles

Line-up:
Ivan Flores (Vocals, Guitars)
Ruth Moya (Drums)

Surftipps zu Greengoat:

Homepage
Facebook
Instagram
Bandcamp
YouTube Channel
Spotify
Apple music
Amazon music
Deezer
Metal Archives
last.fm