

Pattern-Seeking Animals - Spooky Action At A Distance

(1:33:00, Vinyl, 2 CD, Digital;
InsideOut Music/Sony Music,
27.10.2023)

Es war eine echte Freude, die Musik von Pattern-Seeking Animals zu entdecken. Diese außergewöhnliche Prog-Rock-Band erweitert kontinuierlich die Grenzen musikalischer Erkundung und schafft es immer wieder, mit kreativen Arrangements und tiefgründigen Kompositionen zu begeistern.

Mit „Spooky Action At A Distance“ liefern Pattern-Seeking Animals ein wirklich starkes viertes Album ab, das sich in meiner persönlichen Prog-Rock-Sammlung ganz oben einreicht. Es ist eines dieser Alben, das auf der einen Seite eingängig ist, aber bei jedem weiteren Hören immer mehr Schichten offenbart. Die Band hat es geschafft, auf diesem Werk ihre progressive Seite mit melodischen Momenten und einer fast filmischen Atmosphäre zu verbinden – und das auf eine sehr stimmige Weise.

Der Albumtitel „Spooky Action At A Distance“ spielt auf *Einsteins* Begriff der „spukhaften Fernwirkung“ (Quantum Entanglement) an, der das rätselhafte Phänomen der Quantenverschränkung beschreibt – eine geheimnisvolle Verbindung zwischen Teilchen über weite Entfernungen hinweg. Diese mystische Thematik spiegelt sich nicht nur in der Atmosphäre des Albums wider, sondern auch im Cover, das eine *Einstein*-ähnliche Figur zeigt, die das Phänomen durch ein Teleskop beobachtet.



Besonders in den Songs ‚He Once Was‘ und ‚Under The Orphan Moon‘ spüre ich eine ähnliche mysteriöse, fast unerklärliche Verbindung – über Zeit, Raum und Vergangenes hinweg. Diese Lieder thematisieren Bindungen, die trotz Distanz bestehen bleiben, sowie die tiefen Spuren, die Erinnerungen und Erfahrungen hinterlassen. So entsteht eine einzigartige Parallele zwischen der Wissenschaft und der emotionalen Landschaft des Albums.

Das Album startet mit ‚The Man Made Of Stone:‘, einem epischen, aber trotzdem eingängigen Song, der sofort Lust auf mehr macht. ‚Window To The World‘ hat einen verspielten Rhythmus, der direkt ins Ohr geht, und ‚He Once Was‘ wird mit seiner emotionalen Tiefe zu einem echten Highlight. ‚Bulletproof‘ bringt mit seinem treibenden Sound noch mal richtig Energie rein, bevor ‚Love Is Still The Light‘ das Album mit einer hoffnungsvollen, fast befreienden Stimmung perfekt abschließt. „Spooky Action At A Distance“ ist ein Album, das nicht nur Prog-Rock-Fans begeistern wird, sondern alle, die Musik mit Gefühl und starken Melodien lieben. Egal, ob man es nebenbei hört oder sich voll darauf einlässt – mit jedem Durchlauf gibt es neue Details zu entdecken. Ein richtig starkes Album!

Bewertung: 12/15 Punkten

Spooky Action At A Distance – Deluxe Edition (24-bit HD audio)
von Pattern-Seeking Animals



Credit: Mark-Berry

Besetzung:

Ted Leonard – lead vocal & guitars

Jimmy Keegan – drums, percussions and vocals

Dave Meros – basses

John Boegehold – synths, programming, Mellotron, electric sitar, charango, ronrocco, vihuela, mandocello, autoharp, string arrangement and vocals

Gastmusiker:

Abbie Parker – backing vocals (tracks 1, 4, 10, 1b)

Alex Bone – tenor sax (track 4)

Diana Boothby – backing vocals (tracks 1, 2, 5, 6, 10)

Gary Cambra – additional guitar (track 10)

Holly Rix – backing vocals (tracks 7, 9)

Ivy Marie – backing vocals (track 1b)

Liz Hanks – cello (track 1)

Maisie Ireland – cor anglais (track 4)

Marcella Detroit – backing vocals (track 6)

Rich Mangicaro – percussion (tracks 4, 7, 8, 9)

Sue Winsburg – flute (Tracks 3, 9)

Vesislava – cello (track 3)



Credit: Danica Pinner

Quartet405 – strings (tracks 5, 6)

– *Elia James* – violin

– *Rebecca Schlappich Charles* – violin

– *Jennifer Wu* – viola

– *Danica Pinner* – cello

Diskografie (Studioalben):

„Pattern-Seeking Animals“ (2019)

„Prehensile Tales“ (2020)

„Only Passing Through“ (2022)

„Spooky Action At A Distance“ (2023)

Surftipps zu Pattern-Seeking
Animals:

Homepage

Facebook

Instagram

X

Bandcamp (InsideOut)

YouTube

Spotify

Apple Music

Discogs

Prog Archives

Wikipedia

The logo for 'Pattern-Seeking Animals' features the words 'PATTERN-SEEKING' in a red, serif, all-caps font, stacked above the word 'ANIMALS' in a larger, blue, serif, all-caps font. The text is set against a light yellow rectangular background.

Alle Abbildungen wurden uns freundlicherweise von Oktober
Promotion zur Verfügung gestellt.