

Tonnen Von Hall - Ein Abdruck Vom Messer Im Herzen



Credit: Hajo Müller

(1:01:45, CD, Digital, Eigenveröffentlichung, 31.01.2025)

Okay, okay, ich bin dann mal weg. Weil hier wieder eine Sache auf uns zukommt, die im Ganzen (nämlich mit über einer Stunde Laufzeit) so erst einmal konsumiert werden muss. Tonnen Von Hall – der Name ist Programm. Wenn man dann noch feststellen muss, dass hier Dreiviertel Anchor & Burden, nämlich *Markus Reuter* (Stick Men, Crimson Project), *Alexander Dowerk* und *Asaf Sirkis* am intellektuellen Lärmen sind, dann dürfte wohl so mancher Groschen fallen. Mit 21 verträumten Instrumentals hinterlässt der „Abdruck Vom Messer Im Herzen“ dann tatsächlich einen ebensolchen.

Zwar nicht unbedingt im Herzen, wohl aber in den Trommelfellen und dem Gemüt. Gut, die Hälfte der progressiv krachenden Soundorgien, nämlich architektonische Klötze wie ‚Vorhalle‘, ‚Blutrille‘, ‚Herzkammer‘ oder ‚Klingensaal‘ sind einminütige Fragmente, dafür verlangen die elf Maintracks dem Hörer wieder jede Menge Aufmerksamkeit ab. Im spät-Crimson-esquem stahlharten Fieberwahn potenzieren Tonnen Von Hall den „Red“-Faktor zweistellig und auch wenn der „Abdruck“ längst nicht so

nervenaufreibend ist wie die Elaborate von Anchor & Burden, sind die Lautäußerungen nichts für eben einmal schnell nebenbei Hören. Mächtige Hallgewitter wie ‚Erdmantel‘, ‚Kanister‘ oder ‚Donnermesser‘ sind progressive rockende Kriegsschauplätze, auf denen keine Gefangenen gemacht werden. In ‚Zivilisationsfolie‘ werden die Tonnen Von Hall-Strukturen ein wenig aufgebrochen, wobei *Asaf Sirkis*‘ Konnakol ein wenig weltmusikalische Atmosphären ins Spiel bringt. Trivia: der Rhythmusgitarren-Part von ‚Kraken‘ basiert auf einem Riff von *Adrian Belew* und das Schlagzeug von *Asaf Sirkis* wurde im Hannoveraner Horus Sound Studio von *Frank Bornemann* (Eloy) aufgenommen. Ich brauch jetzt aber erst einmal Urlaub.

Bewertung: 10/15 Punkten

Ein Abdruck vom Messer im Herzen von Tonnen von Hall

Surftipps zu Tonnen Von Hall:

Homepage

Facebook

YouTube

Instagram

bandcamp

Abbildung: Tonnen von Hall