Rothko Spaces (feat. Stephan Thelen & Markus Reuter) - Volume 2



(51:15, CD, Digital; Eigenveröffentlichung/iapetus; 06.09.2024)

Aufmerksame Leser von Betreutes Proggen werden es wissen, nicht nur Vertreter des klassischen Progressive Rock mit all seinen vielseitigen Facetten und Genres erhalten an dieser Stelle ihre verdiente Wertschätzung. Gerade diese Vielfalt macht es am Ende aus, dass auch Randbereiche wie z. B. Electronic, Neo Klassik, Ambient, World Music, Avantgarde oder Experimentelles nicht ganz in Vergessenheit geraten sollen. Genau zu diesen breitgefächerten Genres darf man auch *Stephan Thelen* und seinen Musikerkollegen *Markus Reuter* zählen. *Stephan Thelen* ist Komponist, Musiker und Mathematiker und lebt in Zürich, Schweiz. Er ist vor allem als Komponist, künstlerischer Leiter und Gitarrist der Schweizer Minimal-Groove-Band Sonar bekannt. Der im westfälischen Lippstadt geborene Gitarrist, Produzent und Komponist *Markus Reuter* erlangte in seiner fortwährenden Musikerlaufbahn einige Popularität u.a. als Mitglied von Stick Men, Anchor & Burden und in der Vergangenheit zudem von The Crimson ProjeKCt. Dabei traf er auch auf Rockgrößen wie *Pat Mastelotto* und *Tony Levin*, alleine diese Namen sprechen für sich. Die zahlreichen Veröffentlichungen und Aktivitäten der beiden Musiker haben in der Szene bereits deutliche Spuren hinterlassen, eine Auflistung ihres Gesamtwerkes würde an dieser Stelle den Rahmen sprengen. Im Frühjahr 2024 erschien aus der Rothko

Spaces Trilogie das mit “Volume 2” betitelte Album (Anmerkung der Redaktion: Der letzte Part der Trilogie “Volume 3” ist bereits für den 10. Januar 2025 angekündigt. Allerdings dann mit der Besetzung *Stephan Thelen* & *Jon Durant*).

Das von *Thelen* entwickelte Konzept der “Rothko Spaces”-Trilogie beruht im Wesentlichen auf dem Zusammenspiel aus elektrischer Gitarre mit einem virtuell erzeugten Streichorchester. Nach “Volume 1”, das *Thelen* mit *David Torn* einspielte, wurde “Volume 2” mit *Markus Reuter* fortgesetzt. Die Idee zu Rothko Spaces basiert auf der Betrachtung von Bildern des Letten *Mark Rothko*, einem Maler, der dem Abstrakten Expressionismus zuzuordnen ist. Genauso geheimnisvoll und speziell fallen dann auch die Kompositionen und die Umsetzung aus. Eine der Besonderheiten ist die von *Markus Reuter* experimentell eingesetzte Touch Gitarre, die gleichzeitig zum Kontrapunkt als auch Verbindungsglied zu den gesampelten Streichern wird. Dabei entstehen Klangeindrücke, die zwischen Ambient, Feedback, Verzerrung, Industrial und Avantgarde liegen. Dazu untermalt *Thelen* dieses Erlebnis mit seinen orchestral erzeugten Soundscapes.

Insgesamt ganz bestimmt kein Mainstream und somit in jeder Hinsicht ein durchaus herausforderndes Musikabenteuer. Für alle, die nach etwas Neuem streben und sich auch über die Grenzen des typischen Progressive Rock wagen, sollte das einfach einmal einen Versuch wert sein. Bleibt am Ende noch anzumerken, dass auf Grund der Besonderheit der Kompositionen und der fehlenden Vergleichbarkeit auf eine Bewertung verzichtet wurde. Die Werke von *Markus Reuter* und *Stephan Thelen* sind sowohl digital als auch als Hardcopy auf Bandcamp erhältlich.

Sie sehen gerade einen Platzhalterinhalt von **YouTube**. Um auf den eigentlichen Inhalt zuzugreifen, klicken Sie auf die Schaltfläche unten. Bitte beachten Sie, dass dabei Daten an Drittanbieter weitergegeben werden.

Mehr Informationen

Inhalt entsperren Erforderlichen Service akzeptieren und Inhalte entsperren
Das Duo *Stephan Thelen* & *Markus Reuter* lädt ein zu einem Klangerlebnis der unbekannten Art, offen für Überraschungen und Wendungen.
Bewertung: ohne Bewertung

Rothko Spaces, Volume 2 von Stephan Thelen & Markus Reuter

Besetzung Rothko Spaces:
Markus Reuter – Touch Guitars © AU8
Stephan Thelen – Orchestra and Choir Samples, Guitar, Arrangements

Surftipps zu Rothko Spaces:
Homepage Stephan Thelen
Homepage Markus Reuter
Facebook Stephan Thelen
Facebook Markus Reuter
Instagram Markus Reuter
Wikipedia Markus Reuter