Les Fantômes Du Jour - Ravages



Credit: Julien Bonnet and Sybille Delattre

(34:11; Vinyl, CD, Digital; Eigenveröffentlichung, 16.04.2024)
Bereits im Jahre 2017 veröffentlichte die französische Band (mit dem wundervoll klingenden Namen) Les Fantômes Du Jour ein erstes, rein instrumentales Demo. Danach sollte es allerdings geschlagene sieben Jahre dauern, bis im April 2024 mit "Ravages" ein erstes Studioalbum folgte. Denn irgendwann in diesem Zeitraum war Sänger *Amine Bousta* zu Les Fantômes Du Jour gestoßen, was das Trio dazu nötigte, bestimmte ältere Songs umzuarrangieren und der Sängerin neue Stücke auf den Leib zu schreiben. Eine gute Entscheidung, da Herr *Bousta* doch eine sehr emotionsgeladene und ausdrucksstarke Stimme hat, die es zwingend notwendig macht, Musik auf sie abzustimmen, damit man sich nicht in die Quere kommt. Das gilt v. a. für eine Band wie Les Fantômes Du Jour mit ihrem anspruchsvollen Crossover aus Post Rock, Post Hardcore, Math Rock, Jazz und Progressive Metal. So ist mit "Ravages" ein Album entstanden, dessen Musik voller unterdrückter Gefühle steckt, die nach Phasen der Anspannung immer wieder ihr Ventil im Gesang von *Amine Bousta* und in hysterischen Instrumentalparts findet.

Vor allem auf der Gefühlsebene ist “Ravages” damit ein echtes Post-Hardcore-Album, das musikalisch allerdings weit über die Grenzen des Genres hinausreicht. Denn ähnlich wie die At The Drive-In/The Mars Volta oder die Japaner von Envy verbinden auch Les Fantômes Du Jour ein vertracktes Instrumentalgerüst mit den starken Emotionen dieses Genres. Emotionen, die in einem Moment noch gezügelt werden, nur damit im nächsten Moment alle Dämme brechen. Ist man nach rund einer halben Stunde dann am Ende des dreiteiligen ‘Arguments’ angekommen fühlt man sich ein wenig ausgelaugt und trotzdem glücklich und frei! Warum, das wird einem beim abschließenden, zarten Instrumental ‘Gwaien’ klar, denn es ist nicht mehr übrig, was man sich jetzt nich von der Seele schreien müsste.
Bewertung: 11/15 Punkten

Ravages von Les Fantômes du jour

Besetzung:
Amine Bousta – Vocals
Ronan Cloarec – Guitars
Bruno Bourrien – Bass
Alexandre Jadi – Drums

Diskografie (Studioalben):
“Ravages” (2024)

Surftipps zu Les Fantômes Du Jour:
Homepage
Facebook
Instagram
Bandcamp
Soundcloud
YouTube
Spotify
Apple Music
Discogs

Alle Abbildungen wurden uns freundlicherweise von 5ive Roses Press zur Verfügung gestellt.