

Betreuungsjahrgang 2024 – die Statistik

#ProgStats @ BetreutesProgen ist für uns noch einmal tief in den Betreuungsjahrgang 2024 dieses Magazins eingestiegen und hat dabei unter Anwendung progressiv-statistischer Verfahren und Absingung von Voreifel-Folklore unter anderem das Untenstehende herausgefunden...

Prog Statistik 2024

Noten	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	ohne Wertung	Anzahl der Rezensionen	Noten-durchschnitt
Carsten Aghte								7	16	26	27	70	46	20	2		1	215	10,71
Flohfish						1			1	9	22	34	30	13	7		10	127	11,25
Rajko Baers									1	2	21	39	36	14	3			116	11,39
Jürgen Meurer								2	4	12	28	25	11	3				85	10,35
Horst-Werner Riedel									1	5	7	18	16	3			2	52	11,04
Marc Colling						1		2	5	4	11	14	8				1	46	10,11
Michael Büttgen										2	5	5	5	7				24	11,42
Raphael Lukas Genovese									1	1	4	4	6	3	1			20	11,30
William Deaquiz											3	1	2	5	2			13	12,15
Klaus Reckert													5	3			2	10	12,38
Martin Kopp												1	1					2	11,50
Elke Thamm														2				2	13,00
Daaty														1				1	13,00
Klaus Heuschkel														1				1	13,00
Philipp Roettgers												1						1	11,00
Andrew Ilms													1					1	12,00
Fix Sadler														1				1	13,00
Kanwalmeetsingh Kochar													1					1	12,00
	0	0	0	0	0	1	1	11	29	61	128	212	168	76	15	0	16	718	10,96

Held der (Redaktions-)arbeit ist und bleibt *Carsten* – der liebe Himmel weiß, wie er die Zeit für seine 215 Rezensionen des Jahres allein bei uns gefunden hat. Danke dafür, Don Carstello – und verrate uns bitte irgendwann mal Dein Geheimnis... Mit ordentlich Abstand, aber noch dreistellig und ähnlich beeindruckend folgen *Floh* und *Rajko*. Numerisch immer noch sehr achtbar *Jürgen* (der hinter den Kulissen auch enorm viel andere, hier nicht sichtbare Arbeit wegschafft, z. B. beim Korrekturlesen für alle anderen) und *Horst*!

Weiter gibt es noch Betreuer mit weniger Lautmeldungen, einfach da sie unterdes weitergezogen oder (naturgemäß erfreulicher) in Elternzeit oder aber erst seit kurzem an Bord

sind.

Zahlen sind Schall und Rauch? Fakt ist, dass ich wie praktisch in jedem Jahr auf abweichende Zahlen komme – kein Wunder, kann ja bekanntlich eh nicht rechnen. Ein schönes Stück Zahlenmystik aber stellt für mich dar, dass wir nach jeder Zählung die magische Zahl von 666 Reviews (\m/) ebenso deutlich überholt haben wie die des Vorjahres (541).

Wenn ich *Christophs* Tabelle da richtig lese, wurde stramme 15 Mal die extrem hohe Bewertung 14/15 vergeben, immerhin noch 76 mal immer noch stellare 13/15. Aber auch 6/15 und 5/15 kamen vor. Durchschnittswert aller Rezensionen: 10,96.

Fotostrecke	4
Konzertberichte	56
Gewinnspiel	1
Interview	9
News	10
ReleaseCorner	9
Hintergrund	7
Summe	92

Auch bei der Konzert- und Festival-Berichterstattung liegen unsere Zählungen spürbar auseinander – interessant ist dabei aber eigentlich nur, dass der uns von Anfang an ganz besonders wichtige Live-Sektor generell und auch bei uns wieder „brummt“.

Soweit der Blick zurück.

Auf ein progressives, musikalisch aufregendes und hoffentlich trotz allem irgendwie ein wenig friedlicheres 2025!