

Slower - Rage And Ruin

(42:40; Vinyl, Digital; Heavy Psych Sounds Records, 01.11.2024)

Slower spielen Slayer, nur langsamer, viel langsamer! *Bob Balch* von *Fu Manchu* wollte seinen Gitarrenschülern Slayer näherbringen. Und, da sich der Highspeedthrash dieser Band als Problem gestaltete, drosselte er die Geschwindigkeit der Songs bis fast zum Stillstand. Aus der Not wurde eine Tugend und in *Balch* reifte der Gedanke, daraus ein Projekt zu gestalten. Zusammen mit Schlagzeuger *Esben Willems* von *Monolord*, Sängerin/Bassistin *Amy Tung Barrysmith* (*Year Of The Cobra*), Bassist *Scott Reeder* (*Kyuss*), *Laura Pleasants* von *Kylesa* und Lowriders *Peder Bergstrand* wurde das zentnerschwere Debüt „Slower“ mit ausschließlich zu Doom-Versionen gedrosselten Slayer-Klassikern veröffentlicht. Kurz darauf folgte, in der abgespeckten Besetzung *Balch/Barrysmith/Willems* mit „Rage And Ruin“ der Nachfolger, der eigentlich die Slayer-EP „Haunting The Chapel“ zum Thema haben sollte. So wurden Tunes wie ‚Chemical Warfare‘ und ‚Haunting The Chapel‘ selbst zu epischen Doom-Brocken mit Sabbath-’n’-Cathedral-Wucht aufgepeppt, die mit den Originalen eigentlich nur noch den Titel gemeinsam haben. Aber spätestens bei dem Track ‚Captor Of The Sin‘ kam man zu der Feststellung, dass sich nicht alles im Slayer-Kosmos auf ein Minimum an Geschwindigkeit reduzieren lässt, weshalb mit ‚Hellfire‘, ‚Gates Of Hell‘, ‚Sins Of Dead‘ und dem Titeltrack vier eigenene Songs ins „Rennen“ (das eben nicht als solches missverstanden werden sollte) geschickt wurden und Slower sich somit in gewisser Weise von der Grundidee abnabelten. Trotzdem wirkt „Rage And Ruin“ ob seiner stilistischen Einheit, der



mächtigen Heavyness und des gemächlich schleppenden Flows wie aus einem Guss – womit sich eine weitere Supergroup in der Kategorie ‚Heavy‘ eindrucksvoll empfiehlt.

Bewertung: 9/15 Punkten

SLOWER – Rage And Ruin von HEAVY PSYCH SOUNDS Records

Surftipps zu Slower:

YouTube

Facebook

Instagram

Spotify

Apple Music

Wikipedia

Abbildungen: Slower