Edge Of Sanity - The Spectral Sorrows / Nightingale - Invisible (Reissues)



Credit: Prog in Focus

(Edge Of Sanity – The Spectral Sorrows; 53:15; Vinyl, 2 CD, Digital; Century Media/Sony Music, 15.11.1993/06.12.2024)
(Nightingale – Invisible; 43:32; Vinyl, 2 CD, Digital; InsideOut/Sony Music, 29.11.2004/06.12.2024)
Nachdem in diesem Sommer schon Edge Of Sanitys “Until Eternity Ends”-EP, “Purgatory Afterglow” und “Nothing But Death Remains” sowie Nightingales “Nightfall Overture” und “I” Wiederveröffentlichungen durch Century Media Records und InsideOut Music erfahren haben, ist es nun in die zweite Runde der Reissues des Backkatalogs von *Dan Swanö* gegangen.



Credit: Prog in Focus

Den Auftakt des “Second Chapter” machten dabei Edge Of Sanitys “The Spectral Sorrows” und Nightingales “Invisible”, deren Reissues beide am Nikolaustag erschienen sind. “Invisible” ist dabei das fünfte Album von *Swanö*s Prog-Projekt, mit dem sich dieses weiter in Richtung AOR orientierte. Auch wenn dieser Schritt nicht jedem Nightingale-Fan der ersten Stunde gefallen haben dürfte, so muss man *Dan Swanö* doch zugestehen, dass sein Gespür für Killer-Hooks und Ohrwurm-Melodien noch besser geworden war.



Credit: Prog in Focus

“The Spectral Sorrows” hingegen war das dritte Album von Swanös Death-Metal-Combo Edge Of Sanity, auf dem sich die Band leicht gen Melodic Death bewegte und *Swanö* erstmals Clean Vocals einsetzte. Genau wie die Wiederveröffentlichungen davor, kommen auch die remasterten 2024er Vinyl-Versionen von “The Spectral Sorrows” und “Invisible” ohne jegliches Bonusmaterial aus, wohingegen die CD-Reissues jeweils mit einer Bonus-Disc versehen worden sind. Bei Edge Of Sanity ist dies ein Remix des kompletten Albums, durch den die Stücke vor allem in Sachen Druck ordentlich zulegen konnten. Bei Nightingale hingegen kann man eine Sammlung von Live-Aufnahmen, Pre-Recordings und Demos finden, die teils bis ins Jahr 1982 zurückreichen.

Was hinter dieser Veröffentlichungspolitik steckt, kann dabei nicht ganz nachvollzogen werden, da beide Alben in der Vinyl-Variante als Einzel-LPs daherkommen, sodass man den “The Spectral Sorrows”-Remix und zumindest einen Teil der Bonus-Tracks von “Invisible” auf alternativen Doppel-LP-Versionen

hätte veröffentlichen können. So aber bleiben Vinyl-Sammlern leider mal wieder sämtliche Bonus-Tracks vorenthalten.
Ohne Bewertung

The Spectral Sorrows (Remaster 2024) von Edge Of Sanity

The Spectral Sorrows (Remix 2024) [24-bit HD audio] von Edge Of Sanity



Credit: Prog in Focus



Credit: Prog in Focus



Credit: Prog in Focus

Edge Of Sanity
Besetzung:
Dan Swanö – Lead Vocals & Keyboards
Dread – Guitar & Vocals
Sami Nerberg – Guitar
Benny Larsson – Drums
Anders Lindberg – Bass

Diskografie (Studioalben):

“Nothing But Death Remains” (1991)
“Unorthodox” (1992)
“The Spectral Sorrows” (1993)
“Purgatory Afterglow” (1994)
“Crimson” (1996)
“Infernal” (1997)
“Cryptic” (1997)
“Crimson II” (2003)

Surftipps:
Homepage
Facebook
Bandcamp (Century Media)
YouTube
Spotify
Apple Music
Discogs
ProgArchives
Wikipedia
Rezensionen:
“Until Eternity Ends” (EP) (Reissue) (1994/2024)

Invisible (Remaster 2024) von Nightingale



Credit: Prog in Focus



Credit: Prog in Focus



Credit: Prog in Focus

Nightingale
Besetzung:
Dan Swanö – Lead And Backing Vocals, Guitars, Keyboards
Dag Swanö – Guitars, Keyboards, Backing Vocals
Erik Oskarsson – Bass, Lead And Backing Vocals
Tom Björn – Drums And Cymbals

Diskografie (Studioalben):
“The Breathing Shadow” (1995)
“The Closing Chronicles” (1996)
“I” (2000)
“Alive Again” (2003)
“Invisible” (2004)
“Nightfall Overture” (2005)
“White Darkness” (2007)
“Retribution” (2014)

Surftipps:
Facebook
Bandcamp (InsideOutMusic)
YouTube
Spotify
Apple Music
Discogs
ProgArchives
Wikipedia
Rezensionen:
“Nightfall Overture” (Reissue) (2005/2024)

“Alive Again: The Breathing Shadow Part IV” (2003)

Surftipps zu *Dan Swanö*:
Homepage
Facebook
Instagram
YouTube
Spotify
Apple Music
Discogs
ProgArchives
Wikipedia

Abbildungen: Prog in Focus