Caspar Brötzmann Bass Totem - The Lovers And Destroyers



(31:44, Vinyl, CD, Digital; Exile On Mainstream, 11.10.2024)
Bass Totem hält, was es verspricht – jede Menge BASS! Und das auf einem Track mit knapp 32 Minuten. *Caspar Brötzmann*, der bei einigen Szenegrößen als wichtiger, wenn nicht sogar universeller Einfluss genannt wird, präsentiert sich nach einigen Massakern nun solistisch und reduziert auf den Bass, der hier mit allen möglichen Effekten gespielt, stimuliert und malträtiert wird. Klingt chaotisch, wirkt chaotisch und ist es auch. Womit wieder einmal bewiesen wird, was hier alles möglich ist und der Bass nicht nur Vehikel in der rhythmusbildenden Fraktion ist.

Eingespielt wurde das Teil dann auch in einem Take und wurde im August 2024 zum letztmalig stattfindenden Festival "A L'armel" live präsentiert, wo es dann auch, limitiert auf 50 Exemplare, als Tonträger verkauft wurde. Nun erfährt "The Lovers And Destroyers" via Exile On Mainstream Records eine zweite Auflage. Und auch die ist limitiert. Die Auflage kommt hierbei auf 300 Exemplare in Vinyl inklusive CD mit aufwendigem Booklet und vom Künstler selbst handbeschriftetem Cover. Somit freut sich das Sammlerherz und der Gourmet extravaganter Bassquälerei sowieso.
Bewertung: 10/15 Punkten

Surftipps zu *Caspar Brötzmann*:

Facebook
YouTube
bandcamp
Spotify
Deezer
Apple Music
Wikipedia

Abbildung: Caspar Brötzmann Bass Totem / EOM