

# Defeated Sanity - Chronicles of Lunacy

(33:32; Vinyl, CD, Digital; Season Of Mist, 22.11.2024)

Defeated Sanity aus Deutschland haben bereits mehr als 30 Jahre auf dem Buckel. Gegründet 1993 vom Jazzgitarristen *Wolfgang Teske* und seinem Sohn *Lille*, der zum Zeitpunkt der Veröffentlichung des ersten Demos – wenn denn die Daten bei Metal-Archives stimmen – erstaunliche 13 Jahre alt



gewesen sein muss. Leider verstarb *Wolfgang Teske* im Jahr 2010 und sein Sohn übernahm den „Chefposten“ in der Band. Alben wie „*Psalm of the Moribund*“ (das letzte mit *Wolfgang Teske*) und „*Passages Into Deformity*“ dürften mit größter anzunehmender Wahrscheinlichkeit jedem Cryptopsy- oder Gorgasm-Fan ein Begriff sein.

*Lille Gruber*, der auch beim Berliner Jazz Fusion Metal-Projekt *Intercepting Pattern* am Schlagzeug sitzt, erreicht auf „*Chronicles of Lunacy*“, dem mittlerweile siebten Album der Band, ein neues Level an Perfektion. Ein beeindruckendes Uhrwerk, was allerdings so schnell wie ein Deckenventilator auf Stufe 10 läuft. Jedem handelsüblichen Standard-Drummer würden schon beim Zuhören die Hände brechen.

Aber nicht nur die Schlagzeugarbeit ist eine Freude, auch die unglaubliche Arbeit am Bass von *Jacob Schmidt* (auch schon mal mit *Obscura* unterwegs) und die Gitarre von *Vaughn Stoffey* sind schier beeindruckend. Das technische Können der 4 Jungs, inklusive Growling-Papst *Josh Welshman*, ist aber nur ein Teil der Musik. Das eigentlich Wichtige ist nämlich das

offensichtliche Händchen für gute Songs und diese unglaublich brutale Energie, welche die Band seit jeher auszeichnet.

---

Sie sehen gerade einen Platzhalterinhalt von **YouTube**. Um auf den eigentlichen Inhalt zuzugreifen, klicken Sie auf die Schaltfläche unten. Bitte beachten Sie, dass dabei Daten an Drittanbieter weitergegeben werden.

Mehr Informationen

Inhalt entsperren Erforderlichen Service akzeptieren und Inhalte entsperren

Knapp 33 Minuten lang bohrt sich „Chronicles of Lunacy“ wie ein rostiger ICE aus der Eiterhöhle durchs Hirn des eigentlich unbescholtenen Zuhörers. Wenn man denn unbedingt wissen will, worum es im gewaltigen Opener ‚Amputationsdrang‘ eigentlich geht, muss man das nachlesen, denn man versteht natürlich kein Wort von dem, was *Welshman* da aus den Untiefen seines Rachens hervorzaubert. Grundgütiger, wie macht der das, ohne sich nicht jeden Morgen ’nen neuen Kehlkopf in den Hals schrauben zu müssen?

‚Accelerating the Rot‘ ist ein einziges Riffgewitter und dabei so dermaßen schnell, dass man das erste Bedürfnis nach einem Beruhigungsschnaps hat. Das vertrackte, beinahe jazzige ‚Temporal Disintegration‘ geht im Vergleich schon als eine Ballade durch, während ‚Condemned to Vascular Famine‘, mit sechs Minuten der Longsong auf dem Album, das Highlight markiert. Ein höchst anspruchsvolles Breakdown-Gewitter, dabei brutal brachial, mit einem modernen Groove im Sinne von Bands wie Cephalic Carnage, Cryptopsy oder Disgorge.

Defeated Sanity setzen mit ihrem siebten Album „Chronicles of Lunacy“ neue Maßstäbe in Sachen Brutal Tech Death Metal. Handwerkliche Perfektion trifft auf groovige, wahnwitzige Riffs in pfeilschneller Geschwindigkeit. Nach dem Hörgenuss hat der Autor mit dem Rauchen angefangen. Um runterzukommen.

**Bewertung: 12/15 Punkten**



**Besetzung:**

Lille Gruber – Drums

Jacob Schmidt – Bass

Josh Welshman – Vocals

Vaughn Stoffey – Guitars

**Surftipps zu Defeated Sanity:**

Bandcamp

Facebook

Instagram

Spotify

Alle Abbildungen stammen von Season Of Mist.