

Zeitgeber - Fellow Prisoners Of The Splendour And Travail Of The Earth - Part 1



Credit: Evan McGregor

(41:36, Digital; Art As Catharsis, 13.09.2024)

Der Albumtitel des dritten Zeitgeber-Fulltimers spricht für sich: „Fellow Prisoners Of The Splendour And Travail Of The Earth – Part 1“. Zwischen melancholischen Pianofiguren und abstrakten, jazzaffinen Drum Patterns setzt der australische Multiinstrumentalist *Evan McGregor* (Hashashin, HELU) thematisch voll auf Anspruch und kreierte zusammen mit *Phillippa Murphy-Haste* (Klarinette, Viola) und *Tim Brown* (Gitarre) ein Werk voller Anmut und innewohnender Schönheit. Ausgerichtet an dem Schaffen von Acts wie GoGo Penguin, Dawn Of Midi und dem Portico Quartett ist das Album ein Quell sprudelnder Kreativität und semi-jazziger Exzesse.

The songs themselves go deeper into specific concepts – time perception, migratory restlessness, circannual rhythms, sensory systems and the illusory aspects of experience among others.

Die Pianomelodien perlen emsig zwischen polyrhythmischen Schlagzeugfiguren, wobei sich die eigentliche Hektik zu einem dann doch überaus geschmeidig-relaxten Großen und Ganzen verdichtet, das sowohl im Contemporary Jazz, in der World Music wie auch gar im Prog einzuordnen wäre. Mit den jeweils zweigeteilten Instrumentals ‚Innenwelt‘, ‚Passage Of Time‘ und ‚Signal‘ stößt das Projekt aus Sydney einmal mehr Pforten in ganz spezielle Welten auf. Und, wo ein Part 1 steht, ist ein zweiter nicht weit!

Bewertung: 12/15 Punkten

Fellow Prisoners of the Splendour and Travail of the Earth –
Part 1 von Zeitgeber

Besetzung:

Evan McGregor – piano, drums, bass, synths, didgeridoo,
harmonium, percussion

Phillippa Murphy-Haste – clarinet, bass clarinet, viola

Gastmusiker:

Tim Brown – guitar (tracks 1, 2, 5, 6)

Surftipps zu Zeitgeber:

Facebook

YouTube

Soundcloud

Bandcamp

Abbildungen: Zeitgeber