Neuerscheinungen des Monats August 2024



Foto: Kanwalmeetsingh Kochar | Opeth im FZW Dortmund, 06. August 2024

In der #ReleaseCorner werden monatlich Neuerscheinungen in Sachen Prog und verwandten Bereichen gesammelt, die wir für bemerkenswert halten.

Wir erheben dabei natürlich keinen Anspruch auf Vollständigkeit. Eine im Gegensatz zum Untenstehenden nahezu komplette Übersicht zu anstehenden Prog-Releases gibt es übrigens hier.
In jedem Falle freuen wir uns über euer Feedback in der Betreuter-Gruppen-Prog Gruppe auf Facebook oder über das Kontaktformular am Ende des Artikels.

Anciients	**Beyond the Reach of the Sun**	Post Metal / Progressive Metal	Season of Mist	Review bandcamp
Auld Blue Eyes	Drop an Anchor	Post Hardcore	Eigen-veröffentlichung	bandcamp
Bloomfield Machine	Suiteness	Psychedelic Shoegaze	Eigen-veröffentlichung	bandcamp
Lars Boutrup's Music for Keyboards	**The Overture to Life**	Symphonic Prog	Eigen-veröffentlichung	Review Homepage

Carmeria	Tragédy d’Amour	Gothic Metal / Symphonic Rock	Eigen-veröffentlichung	bandcamp
Collapse Under The Empire	**Non-Album Singles & Bonus Tracks**	Post Rock	Finaltune Records	Review Homepage
Dark Tranquility	**Endtime Signals**	Progressive Death Metal	Century Media	Review bandcamp
Dead Karma	**The Space Camaro**	Alternative Metal / Melodic Metal	Eigen-veröffentlichung	Review Facebook
Dead October	Mirrors	Psychedelic Rock / Art Rock	Eigen-veröffentlichung	Instagram
delving	All Paths Diverge	Progressive Rock / Psychedelic Rock	Stickman Records / Blues Funeral Recordings	bandcamp
Diamantide	Diamantide	Progressive Metal / Power Metal	Eigen-veröffentlichung	Facebook
The Diomedes	Diomedes	Math Rock / Alternative Rock	Wonky Monkey Records	Homepage
Jeroen Dirrix	Feel	Ambient / Electronica	Moderna Records	Homepage
Entropy	Dharmak□ā□ya	Grunge / Shoegaze	Crazysane Records	bandcamp
Free Ride	**Acido Y Puto**	Proto Punk / Fuzz Rock	Small Stone Recordings	Review bandcamp
Föhn	**Condescending**	Atmospheric Metal / Dark Metal	Hypaethral Records / These Hands Melt	Review Homepage
Fostermother	Echo Manor	Heavy Rock / Psychedelic Rock	Ripple Music	bandcamp
GYFTH	**Muss los!**	Post Hardcore / Post Rock	FFS Labelservices	Review bandcamp
Heilung	**Lifa Lotungard (Live at Red Rocks 2021)**	Pagan Folk / Neo Folk	Season of Mist	Review bandcamp

Las Historias	House of Pain	Heavy Rock / Psychedelic Rock	Electric Valley Records	bandcamp
Icarus Phoenix	I Should Have Known The Things You Never Said	Indie Rock / Shoegaze	Telos Tapes	linktr.ee
I Forgot Myself	Some Err Theh Winter	Alternative Rock / Hard Rock	Eigen-veröffentlichung	Homepage
i Häxa	**Part 3**	Dark Ambient / Trip Hop	Pelagic Records	Review bandcamp
I Hear Sirens	**Acheron**	Post Rock	Post Recordings / dunk!records	Review Homepage
In Aphelion	**Reaperdawn**	Death Metal / Black Metal	Century Media	Review Facebook
Isostatic	Transient Luminous Events	Ambient / Drone	Exosphere Records	bandcamp
Florian Jaspers	All Our Flaws	Americana / Blues	Eigen-veröffentlichung	bandcamp
Kingcrow	**Hopium**	Progressive Metal / Djent	Season of Mist	Review Homepage
Kite	**VII**	Darkwave / Synth Pop	Dais Records	Review Store
likethehotels	salt	Math Rock / Indie Rock	Eigen-veröffentlichung	Homepage
Mammoth Volume	**Raised Up By Witches**	Progressive Stoner Rock	Blues Funeral Recordings	Review bandcamp
Meer	**Wheels Within Wheels**	Progressive Rock / Symphonic Prog	Karisma Records	Review bandcamp
Mort Jardin	Incidentals from the Dead Garden	Instrumental Stoner Rock / Psychedelic Rock	Eigen-veröffentlichung	Homepage
Der Neue Planet	**Schwerkraft für Anfänger**	Psychedelic Post Rock / Stoner Rock	Tonzonen Records	Review Homepage
Norna	**Norna**	Post Metal / Sludge	Pelagic Records	Review bandcamp

Oceans & Omens	II: Aether	Progressive Metalcore / Melodic Death Metal	Eigen-veröffentlichung	bandcamp
Lars Bech Pilgaard	**Folklórica**	Experimental / Drone	Momeatdad Records	Review Instagram
Kyle Preston	Fear Not The Water	Ambient / Soundscape	Eigen-veröffentlichung	Homepage
Ritual	The Story of Mr. Bogd, Part 1	Progressive Rock	Karisma Records	bandcamp
salt on sunday	a docket of votive offerings	Post Metal / Heavy Rock	Eigen-veröffentlichung	bandcamp
Sequentia Legenda	**Galactic Crystals**	Berliner Schule / Electronica	Eigen-veröffentlichung	Review Homepage
Siamese	**Elements**	Djent / Metalcore	Long Branch Records	Review bandcamp
The Smashing Pumpkins	**Aghori Mhori Mei**	Grunge / Alternative Rock	Martha’s Music / Thirty Tigers	Review Homepage
Sour Blood	Suas	Shoegaze / Drone	Eigen-veröffentlichung	bandcamp
Sur Austru	Datura Străhiarelor	Atmospheric Black Metal / Folk Metal	Avantgarde Music	Facebook
Susanna	**Meditations on Love**	Chamber Folk / Jazz	SusannaSonata	Review Homepage
Suspectre	2	Post Punk / Jangle Pop	Sabotage Records	bandcamp
Swing From Paris	I Love Paris	Jazz / Swing	Eigen-veröffentlichung	Homepage
Tantrum	The Darkest of Times	Heavy Metal / Power Metal	Eigen-veröffentlichung	Homepage
Thunderbird Divine	Little Wars	Stoner Rock / Heavy Psychedelic Rock	Black Doomba Records	bandcamp
Tommy and the Teleboys	**Gods, Used, In Great Condition**	Fuzz Rock / Psychedelic Rock	Noisolution	Review bandcamp

Umbersun	Endless Winter Nights	Doom Metal / Death Metal	Eigen-veröffentlichung	Homepage
Various Artists	**19th Dream of Dr. Sardonicus Festival of Psychedelia**	Space Rock / Psychedelic Pop	Fruits de Mer Records	Review Homepage (Label)
Vibravoid	**We Cannot Awake**	Krautrock / Psychedelic Rock	Tonzonen Records	Review Facebook
Zoon Phonanta	Zoon Phonanta	Krautrock / Psychedelic Rock	Bronzerat / Rookie Records	bandcamp

Haben wir etwas vergessen? Lasst es uns wissen:

Name (Optional)

E-Mail-Adresse (Pflichtfeld)

Betreff

Nachricht

Sicherheitsabfrage:

Das Gegenteil von ja ist ...

Die E-Mail-Adresse ist Pflichtfeld, da sie dafür notwendig ist, Dir zu antworten. Die Daten werden nicht an Dritte weitergegeben und nach abgeschlossener Bearbeitung deiner Anfrage gelöscht. Du kannst deine Einwilligung jederzeit für die Zukunft per E-Mail an klaus.reckert@betreutesproggen.de widerrufen. Detaillierte Informationen zum Umgang mit

Nutzerdaten findest du in unserer Datenschutzerklärung.

☐Die Datenschutzerklärung habe ich gelesen und akzeptiert.

Bitte lasse dieses Feld leer.

Senden