

Steve Hackett - Bay Of Kings / Momentum (Reissues)



Credit: Prog in Focus

(Bay Of Kings; 44:23; Vinyl, CD Digital; InsideOut Music/Sony Music, 1983/02.08.2024)

(Momentum; 1:01:00, Vinyl, CD, Digital, InsideOut/Sony Music, 1988/02.08.2024)

Mit „Bay Of Kings“ und „Momentum“ aus den Jahren 1983 und 1988 hat InsideOut Music in diesem August die beiden ersten klassischen Akustik-Gitarren-Alben von *Steve Hackett* als Remasters neu aufgelegt.

„Bay Of Kings“ ist dabei, aufgrund seiner teils recht simplen Melodien, die etwas leichter zugängliche Scheibe der beiden. Wohingegen „Momentum“ mit seinen Einflüssen aus klassischer Gitarrenmusik, Jazz und Barock die deutlich abwechslungsreichere Platte ist. Beide Alben sind sowohl als Vinyl als auch als CD erhältlich, wobei weder das eine noch das andere Format mit neuen Bonus-Tracks versehen worden ist. Denn ‚Time Lapse At Milton Keynes‘, ‚Tales Of The Riverbank‘ und ‚Skye Boat Song‘ einerseits sowie ‚Suite In E Minor, BWV 996: V. Bouree‘, ‚An Open Window und ‚The Vigil‘ andererseits waren schon auf den Wiederveröffentlichungen der Alben aus dem Jahre 1994 zu finden gewesen.



Credit: Prog in Focus

Neu für Vinyl-Fans sind hingegen die Artworks der beiden Alben, da es seit den Originalen, die noch mit unterschiedlichen Covers versehen waren, keine weiteren Pressungen mehr gegeben hat. Ansonsten sind noch die Linernotes erwähnenswert, die *Hacketts* früherer Manager *Billy Buudis* für beide Platten verfasst hat.

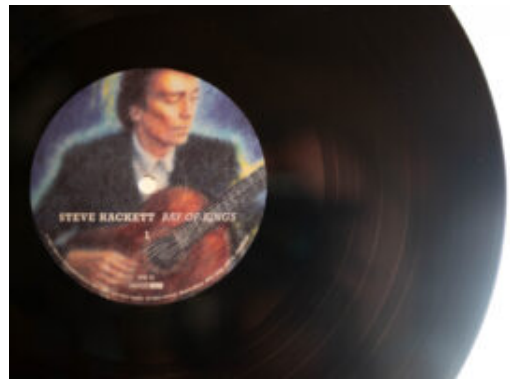


Credit: Prog in Focus

Ziemlich wenig Kaufanreiz also für Fans, die bereits im Besitz der beiden Alben sind. Wobei man sagen muss, dass zumindest die bisher noch nicht im 12"-Format erhältlichen Artworks von *Kim Poor* so Einiges hermachen.

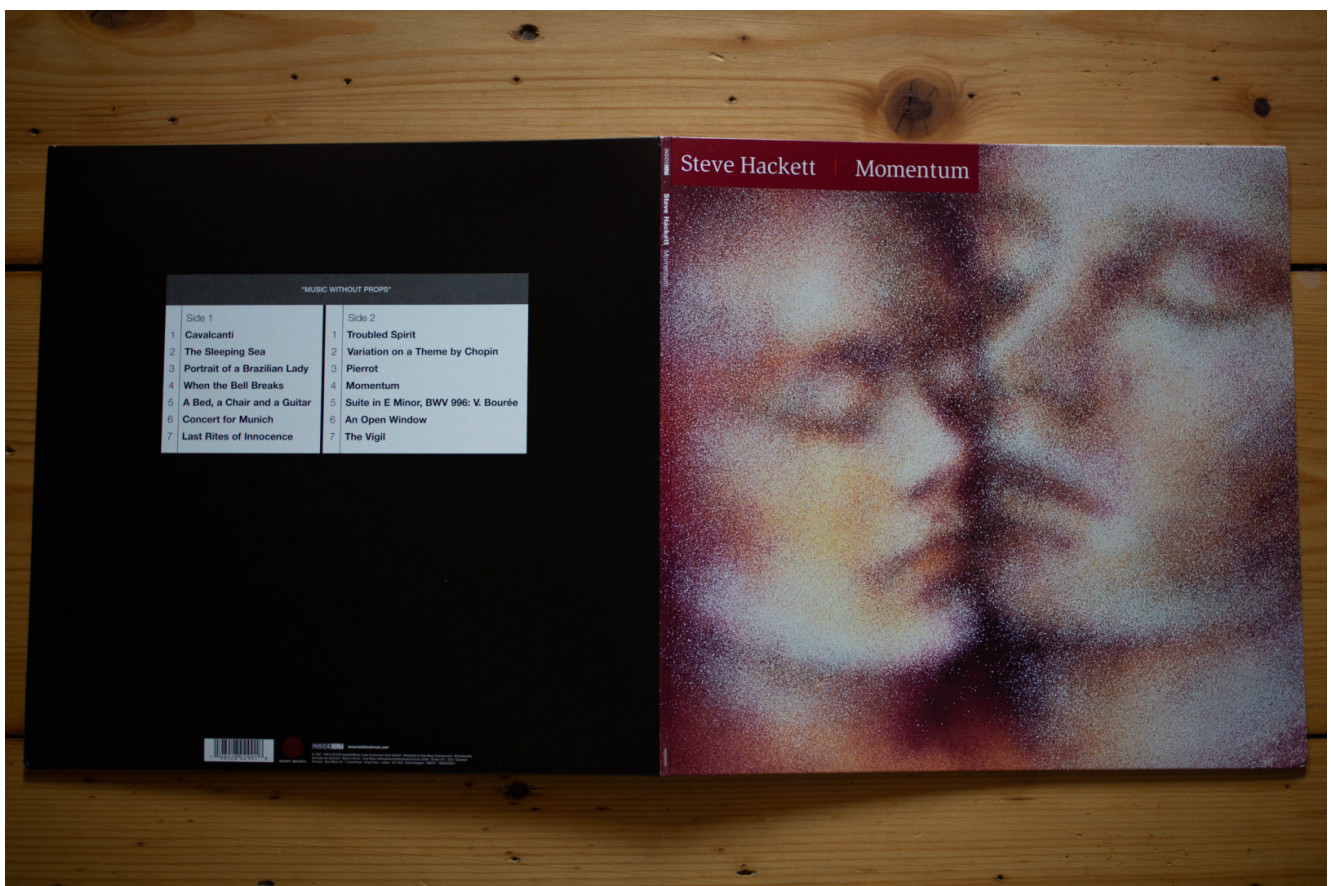
Ohne Bewertung

Credit: Prog in Focus



Credit: Prog in Focus

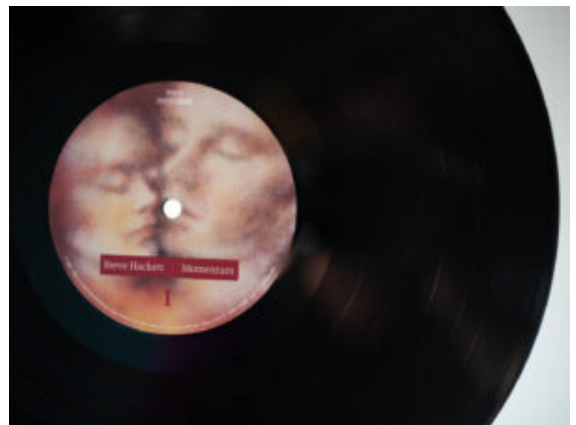
Besetzung „Bay Of Kings“:
Steve Hackett – Guitar, Keyboards
John Hackett – Flute
Nick Magnus – Keyboards



Credit: Prog in Focus



Credit: Prog in Focus



Credit: Prog in Focus

Besetzung „Momentum“:
 Steve Hackett – Guitar
 John Hackett – Flute

Surftipps zu *Steve Hackett*:

Homepage

Diskografie

Facebook

Instagram

Twitter/X

Soundcloud

YouTube

Spotify

Apple Music

Amazon Music

Deezer

Napster

Qobuz

Shazam

last.fm

Discogs

ArtistInfo

Prog Archives

Wikipedia

Rezensionen:

„The Circus And The Nightwhale“ (2024)

„Genesis Revisited Live – Seconds Out & More“ (2022)

„Surrender Of Silence“ (2021)

„Under A Mediterranean Sky“ (2021)

„Selling England By The Pound & Spectral Mornings – Live At Hammersmith“ (2020)

„Genesis Revisited Band & Orchestra: Live“ (2019)

„At The Edge Of Light“ (2019)

„Wuthering Nights: Live in Birmingham“ (2018)

„The Night Siren“ (2017)

„The Total Experience Live In Liverpool“ (2016)

„The Charisma Years 1975-1983“ (1975-1983/2016)

„Defector“ (1980/2016)

„Spectral Mornings“ (1979/2016)
„Please Don't Touch“ (1978/2016)
„The Man, The Music – The life and art of one of the true
pioneers of progressive rock“ (2015)
„Wolflight“ (2015)
„Beyond The Shrouded Horizon (2011)
„Live Rails“ (2011)
Wild Orchids (2005)
„Metamorpheus“ (2005)
„To Watch The Storms“ (2003)
„Somewhere In South America... Live In Buenos Aires“ (2003)

Konzert- & Festivalberichte:

10.03.22, Frankfurt am Main, Jahrhunderthalle

12.04.17, Bochum, RuhrCongress

19.07.15, Sankt Goarshausen, Loreley, Night Of The Prog
Festival X

Alle Abbildungen wurden uns freundlicherweise von Oktober
Promotion zur Verfügung gestellt.