Psychotic Waltz - Into The Everflow / Mosquito (Reissues)



(Into The Everflow: 1:10:06; Vinyl, 2 CD, Digital; InsideOut/Sony Music, 1992/12.07.2024)
(Mosquito: 1:07:27; Vinyl, 2 CD, Digital; InsideOut/Sony Music, 1994//12.07.2024)
Nachdem Ende Mai schon das Debütalbum “A Social Grace” sowie “Bleeding”, die vierte und letzte Scheibe der klassischen Phase von Psychotic Waltz eine Wiederveröffentlichung erfahren hatten, folgten im Juli, mit “Into The Everflow” und “Mosquito”, das zweite und das dritte Album der Progressive-Metal-Legenden. Da die Bemusterungen dieses Mal allerdings auf CD erfolgten, gibt es die Besprechung dieser Reissues nicht im Format der #VinylCorner.

Jeweils ausgestattet mit aktualisiertem Cover-Artworks, hat InsideOut Music sich auch bei den remasterten CDs alle Mühe gegeben. Denn sowohl “Into The Everflow” als auch “Mosquito” sind nun in ansprechendem Digi-Pack mit jeweiliger Zusatz-CD und Liner-Notes erhältlich. Ein Bonus, für alle Musik-Liebhaber, die die Compact Disc der Vinyl-Schallplatte vorziehen. Denn die 12″-Varianten dieser Alben kommen ganz ohne Zusatz-Tracks aus. Ob diese einen erneuten Kauf der CDs rechtfertigen, hängt wohl davon ab, wie sehr man am Entstehungsprozess der verschiedenen Lieder und der Geschichte von Psychotic Waltz interessiert ist. Bei beiden Platten sind nämlich hauptsächlich frühe Demo-Versionen der jeweiligen Album-Tracks zu finden. “Into The Everflow” verfügt zudem über

vier Demos, die aus dem Jahre 1987 stammen, als die Band noch den Namen Aslan trug. “Mosquito” hingegen fährt als besonderes Extra drei ungenutzte Song-Ideen aus dem Jahr 1992 auf. Während die Aslan-Stücke tatsächlich einen gewissen Reiz haben, gibt es bei den ‘Unused Ideas’ gute Gründe, warum diese seinerzeit nicht den Weg aufs Album fanden. Einzig und alleine ‘Acoustic 91’ weiß zu gefallen und hätte vielleicht weiter ausgearbeitet werden können.

Für mich persönlich zu wenig, um einen erneuten Kauf der Alben zu rechtfertigen. Für alle, die die Alben bisher noch nicht ihr Eigen nannten, jedoch eine tolle Gelegenheit, sich diese Klassiker endlich zuzulegen. Denn erstens klingen die Remasters deutlich frischer als die Originale, zweitens machen die Digi-Packs auch optisch etwas her und drittens beschwert sich wohl auch keiner über eine Bonus-CD, auch wenn man diese vielleicht nicht mehr als einmal hören wird.
Ohne Bewertung



Credit: Mike Clift (Painting); Travis Smith (Reissue Design)

“Into The Everflow”

1. ‘Ashes’ (5:09)
2. ‘Out Of Mind’ (4:46)
3. ‘Tiny Streams’ (5:05)
4. ‘Into The Everflow’ (8:22)
5. ‘Little People’ (4:05)
6. ‘Hanging On A String’ (3:37)
7. ‘Freakshow’ (5:41)
8. ‘Butterfly’ (9:23)
9. ‘Disturbing The Priest’ (6:03)

Bonus Disc:
“Into The Everflow Demo” (1991)
1. ‘Into The Everflow’ (8:07)
2. ‘Tiny Streams’ (4:58)
3. ‘Little People’ (3:57)
4. ‘Hanging On A String’ (3:51)
5. ‘Freakshow’ (5:25)
6. ‘Butterfly’ (8:36)
“Aslan Demo” (1987)
7. ‘To Chase The Stars’ (4:43)
8. ‘No Glory’ (5:45)
9. ‘Spiral Tower’ (5:34)
10. ‘The Fry Tape’ (7:18)
“A Social Grace 8-Track Demo” (1989)
11. ‘Halo Of Thorns’ (5:25)
12. ‘…And The Devil Cried'(5:36)
13. ‘Successor’ (4:06)
14. ‘I Of The Storm’ (4:23)

Besetzung:
Dan Rock – Guitars, Keyboards, Piano & Percussion (track 8)
Buddy Lackey – Vocals & Percussion (track 8)
Norm Leggio – Drums & Percussion
Brian McAlpin – Guitars
Ward Evans – Bass



Credit: Travis Smith

1. ”Mosquito’ (3:15)
2. ‘Lovestone Blind’ (4:15)
3. ‘Haze One’ (4:37)
4. ‘Shattered Sky’ (4:49)
5. ‘Cold’ (4:26)
6. ‘All The Voices’ (03:05)
7. ‘Dancing In The Ashes’ (2:32)
8. ‘Only Time’ (4:37)
9. ‘Locked Down’ (3:26)
10. ‘Mindsong’ (6:11)
11. ‘Darkness’ (1:49)

Bonus CD:
“Mosquito Jam Room Demo” (1993)
1. ‘Mosquito’ (3:30)
2. ‘Love Stone Blind’ (4:08)
3. ‘Locked Down’ (3:20)
4. ‘Dancing In The Ashes’ (2:28)
5. ‘Haze One’ (4:44)
6. ‘Only Time’ (4:41)
7. ‘All The Voices’ (3:00)
8. ‘Cold’ (3:47)

9. ‘Shattered Sky’ (4:47)
10. ‘Mindsong’ (5:43)
“Mosquito Instrumental Daily Studio Outtakes” (1994)
11. ‘Haze One’ (4:43)
12. ‘Mindsong’ (6:01)
13. ‘Mosquito’ (3:05)
14. ‘Locked Down’ (3:26)
“Mosquito Demos” (1993)
15. ‘All The Voices’ (3:02)
16. ‘The Fallen’ (3:15)
17. ‘Mindsong’ (1:37)
18. ‘Watching’ (2:36)
“Mosquito Unused Ideas” (1992)
19. ‘Acoustic 91’ (4:06)
20. ‘Brian Acoustic’ (1:25)21. Dark Idea’ (0:47)

Besetzung:
Brian McAlpin – Guitars
Buddy Lackey – Vocals & Flute
Dan Rock – Guitars & Sequencing
Norm Leggio – Drums
Ward Evans – Bass

Diskografie (Studioalben):
“A Social Grace” (1990)
“Into the Everflow” (1992)
“Mosquito” (1994)
“Bleeding” (1996)
“The God-Shaped Void” (2020)



Credit: Axel Jusseit

Surftipps zu Psychotic Waltz:
Homepage
Facebook
Instagram
Spotify
Apple Music
Deezer
Bandcamp
ProgArchives
Wikipedia

Rezensionen:
“A Social Grace” (Reissue) (2024) #VinylCorner
“Bleeding” (Reissue) (2024) #VinylCorner
“The God-Shaped Void” (2020)

Konzertberichte:
20.06.17, München, Backstage Club

Alle Abbildungen: wurden uns freundlicherweise von Oktober Promotion zur Verfügung gestellt.