# Panoptique Electrical - For Years




(40:11; CDr, Digital (Sound In Silence, 19.06.2024)
‘For Oceans’, ‘For Sleep’, ‘For Night’, ‘For Bells’, ‘For Em’, ‘For Piano’, ‘For Spaces’, ‘For Stillness’, ‘For Pictures’, ‘For Ruins’. Mehr braucht es nicht, um das fünfte Panoptique-Electrical-Werk für Sound In Silence zu beschreiben. Das erledigt schon der Künstler *Jason Sweeney* selbst für uns. Mit beängstigender Beharrlichkeit entwirft der australische Musiker auch hier Stillleben, die das ‘still’ dann auch vor sich hertragen. Weil nicht allzu viel passiert auf “For Years” und den hier enthaltenen, oben benannten Tracks. Relativ kurz gehaltene Ambientflächen und Drones erzeugen entspannte Stimmungen, die eigentlich nur in ‘For Piano’ und ‘For Pictures’ durch zaghaft-verträumte Pianofiguren aufgelockert werden.

Solcherart Soundflächen werden gewöhnlich bis hin in unendliche Dimensionen hinein ausgedehnt und erreichen nicht selten zwanzig Minuten Länge. Hier beschränkt sich *Sweeney* jedoch auf überschaubare drei bis vier Minuten, was “For Years” als Gesamtkunstwerk dann auch relativ kurzweilig macht. Wenn man denn das Ende noch miterlebt und selbst mit ‘For Sleep’ noch einen draufsetzt.
**Bewertung: 8/15 Punkten**

---

For Years von Panoptique Electrical

Surftipps zu Panoptique Electrical:
Homepage
Facebook
Instagram
Soundcloud
Bandcamp
YouTube
Spotify

Abbildungen: Panoptique Electrical / SiS