

Lars Bech Pilgaard - Folklórica

(58:57, Vinyl, Digital,
Momeatdad Records, 30.08.2024)

Mit Folk hat „Folklórica“
ungefähr so viel zu tun wie
vegane Bratwurst mit Bratwurst.
D.h. bis auf den Namen ... nichts!
Eher frönt der SVIN-/
Klimaforandringer-Gitarrist *Lars
Bech Pilgaard* hier seinen
Vorlieben für Experimentelles.
Und das auf vier (!)
Albumseiten. Weil es die



„Folklórica“ eben nur auf Vinyl gibt. Eingeteilt in die
Unterkapitel ‚Bowed guitar‘ (Side A), ‚Prepared acoustic
guitar, banjo‘ (Side B) sowie ‚Electric guitar‘ (Side C & D,
hier jeweils mit seitenfüllenden Tunes) lässt der dänische
Virtuose seinen Inspirationen freien Lauf und die Pferde (wie
im abschließenden ‚Land Of Fire, Winds Of Smoke‘) schon einmal
galoppieren oder sogar durchgehen.

Folklórica by momeatdadrecords

Die Arrangements sind auf jeweils ein Instrument reduziert,
was die Tracks tatsächlich eher zu Experimenten in Sound denn
„Songs“ macht. Neben an die Nyckelharpa erinnernden
Effektspielereien (das Einzige, was hier ein wenig mit Folk zu
tun hat), über freie Improvisationen, schwere Drones bis hin
zu übersteuerten Gitarrenfeedbacks kann man sich über
(relative) Abwechslung nicht beklagen. Ansonsten – einfach nur
wirken lassen. Oder doch einmal wieder Angeln gehen. Keine
Ahnung, wie ich jetzt da drauf komme...

Bewertung: 7/15 Punkten

Surftipps zu Lars Bech Pilgaard:

Facebook

YouTube

Soundcloud

bandcamp

Spotify

Abbildung: Lars Bech Pilgaard