

# In Aphelion - Reaperdawn

(50:03; Vinyl, CD, Digital;  
Century Media/Sony Music,  
09.08.2024)

„Reaperdawn“ ist nach dem 2022er  
„Moribund“ das zweite Album von  
In Aphelion, einer Schwesterband  
der schwedischen Black-Metal-  
Formation Necrophobic.  
Markanteste Unterschiede

zwischen den beiden Truppen: Bei  
In Aphelion schwingt Cryptosis-  
Schlagzeuger *Marco Prij* die Drumsticks, während Necrophobic-  
Gitarrist *Sebastian Ramstedt* an Stelle von *Anders Strokirk* für  
den Gesang verantwortlich zeichnet. Stilistisch sind die  
beiden Bands dabei gar nicht so weit auseinander, was ein  
Stück weit den Sinn und Zweck dieser Synchronizität der beiden  
Gruppen in Frage stellt. Denn wirklich progressiver als  
Necrophobic, wie In Aphelions Ausrichtung wohl ursprünglich  
einmal geplant war, ist dieser Ableger nur in Ansätzen.



Zudem sind die Unterschiede zwischen „Moribund“ und dem  
„Reaperdawn“ wahrscheinlich größer als die zu manch einem  
Necrophobic-Stück. Denn In Aphelion sind anno 2024 ein Stück  
von ihren Death-Metal-Aspekten abgerückt und jetzt noch tiefer  
im Black Metal verortet. Lange Stücke, meist zwischen sechs  
und acht Minuten, prägen das Album. Melodisch, oft hymnisch,  
leider nur selten zart, wie bei den Intros zu ‚The Fields In  
Nadir‘ und ‚A Winter Moons Dream‘, dafür aber oft furios.

Wie schon bei Necrophobic besticht auch auf „Reaperdawn“ die  
Zusammenarbeit der beiden Gitarristen *Sebastian Ramstedt* und

*Johan Bergebäck*, vor allem im grandiosen Stück ‚They Fell Under Blackened Skies‘. Doch es ist Schlagzeuger *Prij*, der dieser Platte den besonderen Drive verleiht und In Aphelion neben Necrophobic die Daseinsberechtigung verleiht.

**Bewertung: 10/15 Punkten**

---

Reaperdawn (24-bit HD audio) von In Aphelion

Besetzung:

*Sebastian Ramstedt* – vocals, guitars

*Johan Bergebäck* – guitars

*Tobias Christiansson* – bass

*Marco Prij* – drums

Surftipps zu In Aphelion:

Facebook

Instagram

Soundcloud

YouTube

Spotify

Apple Music

Discogs

Alle Abbildungen wurden uns freundlicherweise von Oktober Promotion zur Verfügung gestellt.