

Anchor And Burden - Extinction Level

(66:45, CD, Digital,; MoonJune Records, 22.03.24/10.08.24)

,I Talk To The Wind' war gestern. Heute fängt es bei ,I Talk To The Hurricane' an. Die Dinosaurier sind ausgestorben. Was auch für den Vintage Prog gilt. Deswegen befinden wir uns auf einem neuen Niveau – dem „Extinction Level“. Auch auf ihrem siebenten (!) Album widmen sich die Touch Guitar®-ists

Markus Reuter (Stick Men, Crimson ProjeKct) und *Alexander Paul Dowerk*, Elektroniker *Bernhard Wöstheinrich* (*Redundant Rocker*, *OrnahMental*) sowie Schlagzeuger *Asaf Sirkis* (*Soft Machine*) der „Deonstruktion“ des Prog. Und die verläuft wieder dezent bis heftig. Speed Prog, Chaos Prog, Free Prog – Anchor And Burden sind für alles zu haben und auch für alles offen.



Es darf nur nicht klischeebelastet sein. Songs in klassischen Sinne bietet auch „Extinction Level“ nicht. Eher sind die Tracks, dreiundzwanzig an der Zahl, Spielwiese, auf der die hier Aktiven ihrer Kreativität freien Lauf lassen. Sicher ist hier, obwohl der Improvisationscharakter hoch angesetzt ist, alles bis auf das kleinste Detail geplant und einstudiert. Nur einen Anhaltspunkt sucht man vergeblich. Hier wird die Chaostheorie mit den Mitteln der Musik schon einmal bewiesen.

Bewertung: 9/15 Punkten

Surftipps zu Anchor And Burden:

[Homepage](#)

[Facebook](#)

[YouTube](#)

[bandcamp](#)

[Spotify](#)

[Deezer](#)

[ProgArchives](#)

Abbildung: Anchor and Burden