Psychotic Waltz - A Social Grace / Bleeding (Reissues)



(A Social Grace: 2:21:42; Vinyl (2 LP), 2 CD, Digital; InsideOut Music/Sony Music, 1990/31.05.2024)
(Bleeding: 2:10:24; Vinyl, 2 CD, Digital; InsideOut/Sony Music, 1996/31.05.2024)
Psychotic Waltz gehören neben Dream Theater, Queensrÿche, Fates Warning und Watchtower wohl zu den wichtigsten Bands des klassische Progressive Metals der 90er Jahre. Leider blieb Psychotic Waltz der große Durchbruch verwehrt. Denn während Dream Theater mit “Images & Words” zu Prog-Superstars aufstiegen, kamen Psychotic Waltz nie über Kultstatus hinaus. Nach ihrem vierten Album “Bleeding” kam es 1996 zur Auflösung der Band. Erst 2011 kam es dann zu einer Wiedervereinigung der Band, aber es sollte noch weitere neun Jahre dauern, bis mit “The God-Shaped Void” auch ein neues Album erschien. Ein kleines Wunder, doch verglichen mit den Reunion-Alben von Tool und Porcupine Tree blieb die Prog Community ob dieser Wiedervereinigung relativ leise.
Dass die Resonanzen zu den diesjährigen Wiederveröffentlichungen der ersten vier Alben größer sein werden, ist unwahrscheinlich. Dennoch ist es begrüßenswert, dass diese in remasterter Form über InsideOut wieder zugänglich gemacht werden: Als Compact Discs im Digi-Pack mit Bonus CDs sowie als LP-Reissues auf farbigem Vinyl.



Credit: Prog in Focus

Den Anfang machten dabei End Mai “A Social “Grace” sowie das bereits oben erwähnte “Bleeding”. Remastert von *Patrick W. Engel* haben die beiden Platten ein modernes Facelift erhalten, das dem Charme und Character der Originale treu bleibt, vor allem aber “A Social Grace” vom Staub befreit hat, den die Platte in den letzten 30 Jahren angesetzt hat, sodass sie frischer und leichtfüßiger daherkommt. Bei “Bleeding” ist vor allem der verbesserte Bass-Sound erwähnenswert, sodass das Ding jetzt noch mehr groovt als anno dazumal. Generell muss man hier sagen, dass man diesem Remaster kaum anhören kann, dass das Original fast 30 Jahre auf dem Buckel hat.



Credit: Prog in Focus

Vor allem der 1990er Erstling dürfte für Vinyl-Fans besonders interessant sein, da es sich hier um keine einfache remasterte Neu-Auflage der Original LP handelt, sondern um ein Doppel-LP, die mit ‘Successor’, ‘Only In A Dram’ und ‘Spiral Tower’ auch die drei Bonus-Tracks beinhaltet, die seinerzeit nur auf der CD-Variante des Albums verfügbar waren. Das “Bleeding”-Reissue hingegen unterscheidet sich nicht von der 1996er LP-Ausgabe und kommt somit als Einzel-Vinyl. Echte Bonus-Stücke sind auf beiden Vinyl-Remasters leider nicht zu finden, sondern lediglich auf den Bonus-Silberlingen der Digi-Packs im CD-Format, die im Juli erscheinen soll. Im Falle von “A Social Grace” sind dies die vier Stücke, vom 1989er Demo, die es später allesamt aufs Album schafften, sowie um elf noch ältere Rehearsals, die allerdings nur für Die-Hard-Fans interessant sein dürften. Damit nicht nur CD-Fans eine Chance auf diese Demos bekommen, soll noch im Juli ein LP namens “To Chase The Stars (Demos 1987 – 1989)” veröffentlicht werden. Auch die “Bleeding”-Bonus-CD ist mit 12 Stücken reich an Demos, doch

den wirklichen Reiz machen hier die drei Live-Tracks aus, die 1991 in Katwijk aufgenommen worden sind sowie eine Cover-Version des Beatles-Klassikers ‘I Am The Walrus’ aus dem Jahre 1995.

Für Vinyl-Liebhaber sind diese Boni aber wohl nicht Grund genug, sich diese Doppel-CDs zuzulegen. Da sind die bunten Schallplatten und Cover-Artworks im Großformat dann doch die größere Verlockung.
Ohne Bewertung



Credit: Prog in Focus



Credit: Prog in Focus

A Social Grace von Psychotic Waltz
Tracklist “A Social Grace” Bonus CD
01] …And The Devil Cried (Demo 1989)
02] Successor (Demo 1989)
03] Halo Of Thorns (Demo 1989)
04] I Of The Storm (Demo 1989)
05] Burn The Night (Rehearsal 1988)
06] I Of The Storm (Rehearsal 1988)
07] Halo Of Thorns (Rehearsal 1988)
08] Another Prophet Song (Rehearsal 1988)
09] Successor (Rehearsal 1988)
10] The Keeper (Rehearsal 1988)
11] Hanging On A String (Rehearsal 1988)
12] Back Again (Rehearsal 1988)
13] …And The Devil Cried (Instrumental Rehearsal 1988)
14] Only In A Dream (Instrumental Rehearsal 1988)

15] I Remember (Rehearsal 1988)

Besetzung “A Social Grace”:
Ward Evans – Bass
Buddy Lackey – Gesang
Brian McAlpin – Gitarre
Dan Rock – Gitarre
Norm Leggio – Schlagzeug
Buddy Lackey – Querflöte



Credit: Prog in Focus



Credit: Prog in Focus

Bleeding von Psychotic Waltz
Tracklist “Bleeding” Bonus CD:
01] Drift (Demo 1995)
02] Locust (Demo 1995)
03] Need (Demo 1995)
04] Christ Figure (Demo 1995)
05] Sleep (Demo 1995)
06] Faded (Demo 1995)
07] My Grave (Demo 1995)
08] Fly (Demo 1995)
09] Northern Lights (Demo 1995)
10] Bleeding (Demo 1995)
11] Skeleton (Demo 1995)
12] Morbid (Demo 1995)
13] A Psychotic Waltz (Live at Katwijk 1991)
14] Strange (Live at Katwijk 1991)

15] Diary Of A Madman (Live at Katwijk 1991)
16] I Am The Walrus (Live at Karlsruhe 1995)

Besetzung “Bleeding”:
Phil Cuttino – Bass
Buddy Lackey – Gesang
Brian McAlpin – Gitarre
Dan Rock – Gitarre
Steve Cox – Gitarre
Buddy Lackey – Keyboards, Querflöte
Norm Leggio – Schlagzeug

Diskografie (Studioalben):
“A Social Grace” (1990)
“Into tThe Everflow” (1992)
“Mosquito” (1994)
“Bleeding” (1996)
“The God-Shaped Void” (2020)

Surftipps zu Psychotoc Waltz:
Homepage
Facebook
Instagram
Spotify
Apple Music
Deezer
Bandcamp
ProgArchives
Wikipedia

Rezensionen:
“The God-Shaped Void” (2020)

Konzertberichte:
Psychotic Waltz, München, 2017

Devon Graves, ProgPower Europe 2002

Abbildungen: Prog in Focus/Oktober Promotion zur Verfügung gestellt.