

# The Crooked Fiddle Band - The Free Wild Wind & The Songs of Birds

(40:25, Vinyl, Digital, Art As Catharsis, 07.06.2024)

Das vierte Album der Crooked Fiddle Band (die ersten beiden wurden doch tatsächlich bei *Steve Albini* – RIP – aufgenommen) entführt uns einmal mehr in die grünen Wiesen Irlands. Dabei kommt der Vierer um *Jess Randall* und *Gordon Wallace* aus dem australischen Sydney. Aber, was sind schon Distanzen, wenn die Grundtendenz stimmt. So musiziert man zwischen Outback und Great Dividing Range und setzt auch hier ganz spezieller Duftmarken in Celtic Sounds. Die Fiddle dräut und verhilft der Grundatmosphäre zu einem melancholischen Touch, GastsängerInnen wie *Fanny Lumsden* („A Cold Wind Blows“) bringen den nötigen Hitappeal.



Tunes wie „Frost On The Thristledown“, „Return Of The Blackwing“ oder das schon einmal siebenminütige, postrockige „Dirty Three“-Tendenzen aufweisende und sentimentale „The Wood Wakes“ eröffnen cineastische Weiten. Letztendlich kontert The Crooked Fiddle Band mit dem launigen Folk-Punk „Old Thunder“ und beweist, dass Down Under alles möglich ist. So zeigt auch „The Free Wild Wind & The Songs Of Birds“ selbst eine Entwicklung von traditionellen Weisen hin zum experimentelleren Folk.

**Bewertung: 10/15 Punkten**

---

Surftipps zu The Crooked Fiddle Band:

[Homepage](#)

[Facebook](#)

[Twitter/X](#)

[YouTube](#)

[Instagram](#)

[bandcamp](#)

[Spotify](#)

[Deezer](#)

[last.fm](#)

[Wikipedia](#)

Abbildung: The Crooked Fiddle Band