

Gleb Kolyadin - The Outland



Credit: Andhika Ramdhian

(41:00; Vinyl, CD, Digital; Kscope/Edel, 04.11.2022/21.07.2023)

Gerade erst ist „Sirin“, das zweite Solo-Album von *Marjana Semkina* erschienen. Vielleicht ist es der passende Moment, einmal zu schauen, was iamthemorning-Partner *Gleb Kolyadin* auf seinem aktuellen Solo-Album so veranstaltet hat.

„The Outland“ ist dabei eine sechs Songs umfassende Suite, die bereits 2022 digital und im Juli 2023 über Kscope in physischer Form veröffentlicht worden ist. Und genau wie sich Kollegin *Semkina* bei ihrem aktuellen Output von einer Vielzahl von Musikern unterstützen lässt, ist auch „The Outland“ mehr Band- als Solo-Album. Schlagzeuger *Gavin Harrison* und Gitarrist *Vlad Avy* sind dabei auf allen Stücken zu hören. Das Bassspiel hingegen teilen *Tony Levin*, *Tim Lefebvre* und *Zoltan Renaldi*. Außerdem ist der fantastische *Evan Carson* mit seinen Percussions zu hören. Ein von *Grigory Losenkov* arrangiertes Streicher-Ensemble, Flöte, Klarinetten und Schlagwerk vervollständigen das Bild.

Ein halbes Orchester also, gegen das der Russe hier anspielen muss und trotzdem kommt sein Piano hier strahlender zum

Scheinen als bei iamthemorning. Vielleicht weil *Marjana Semkinas* Gesang dort einfach immer einen Tick zu sehr im Mittelpunkt des Geschehens stand. Bei „The Outland“ hingegen unterstreichen die übrigen Instrumente in der Regel das Piano-Spiel *Kolyadins*, indem sie dessen Melodien aufgreifen und in eigenen Klagfarben malen, wenn der Maestro ihnen nicht gerade etwas Raum zu Glänzen einräumt. Leicht verspielt, lebhaft, gleichzeitig aber fast immer verträumt ist „The Outland“ ein instrumentales Werk zwischen Klassik, Jazz, Fusion, Art Rock und Prog Rock, das genau auf *Gleb Kolyadin* zugeschnitten ist. Aber wie könnte das auch anders sein, schließlich lag das Komponieren der Suite ganz alleine in seiner Hand.

Bewertung: 11/15 Punkten

the Outland von Gleb Kolyadin

Besetzung:

Gleb Kolyadin – grand piano, keyboards

Vlad Avy – acoustic guitars, electric guitars

Gavin Harrison – drums

Gastmusiker:

Tony Levin – upright bass (04)

Tim Lefebvre – upright bass (05)

Zoltan Renaldi – upright bass, electric bass (01, 02, 06)

Evan Carson – bodhran and percussion

Grigory Losenkov – string arrangements

Eliza Marshall – flute

Grigory Osipov – marimba, vibraphone

Svetlana Shumkova – hang drum

Ilya Gindin – clarinet

Mr Konin – clapping, cheerful dancing

Strings Ensemble

1st Violins:

- *Ilia Dyakov*

- *Anton Borisov*
- *Vsevolod Lensky*
- *Arseniy Kopnev*

2nd Violins:

- *Akhan Meirbekov*
- *Augusta Zuskman*
- *Nikita Shelyapin*
- *Zlata Zinina*

Violas:

- *Alexander Diaghilev*
- *Ilya Elagin*
- *Pavel Zhukov*

Cellos:

- *Andrey Efimovsky*
- *Fedor Kirillov*
- *Lev Besspalov*

Collegium Cantus Choir:

- *Roman Marchenkov*
- *Andrey Afanasiev*
- *Ilya Klementiev*
- *Konstantin Zolotarev*
- *Dmitry Shmakov*
- *Danil Osintsev*
- *Vitaly Galimsky*
- *Nikita Mikheev*
- *Svetlana Vydrina*
- *Diana Veter*
- *Anastasia Orlova*
- *Lyudmila Levda*
- *Maria Morozova*
- *Taisiya Adamova*
- *Svetlana Chervyakova*
- *Lydia Gordeenko*
- *Oksana Selyutina*
- *Natalia Petrova*
- *Ekaterina Prygunova*
- *Victoria Damanskaya*

Diskografie (Studioalben):

„Gleb Kolyadin“ (2018)

„Water Movements“ (2021)

„The Outland“ (2022/2023)

Surftipps zu *Gleb Kolyadin*:

Facebook

Instagram

X

Bandcamp

Soundcloud

YouTube

Spotify

Last.fm

Setlist.fm

Discogs

MusicBrainz

ProgArchives

Rezensionen:

„Water Movements“ (2021)

„Gleb Kolyadin“ (2018)

Abbildungen: Alle Abbildungen wurden uns freundlicherweise von cmm zur Verfügung gestellt.