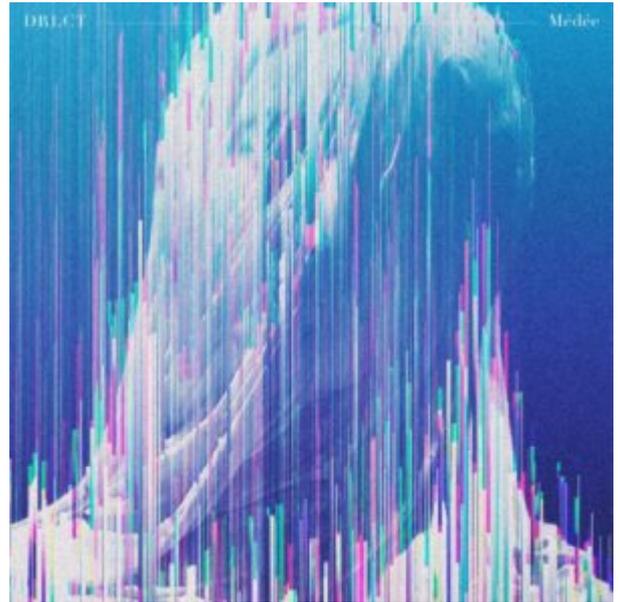


DRLCT - Médée

(39:58, CD, Vinyl, Digital;
Sunday Fog Records, 31.05.2024)

Auf ein wenig bedächtigeren und nachdenklicheren Spuren wandelt Kompressor Experiment/Méandre-Gitarrist *Fantin Reichler* mit seinem Solo-Project DRLCT (= Derelict?). Die Trauer und der Schmerz, den der Musiker bei dem drei Jahre andauernden und letztendlich erfolglosen Kampf seiner Mutter gegen den Krebs



erlebte, spiegelt sich in den vier emotionsgeladenen und schmerzhaften Stillleben dieses Albums wider, wobei jedes dieser ein Kapitel dieser Tortur bildet. ‚Asunder‘ – Wut und Nichtverstehen, ‚Un jour en Octobre‘ – die Ausbreitung der Krankheit, ‚Flow your Tears, that Bluebird said‘ – Akzeptanz und Todeswunsch und letztendlich ‚Interlinked‘ – die letzte Ruhe.

Sie sehen gerade einen Platzhalterinhalt von **YouTube**. Um auf den eigentlichen Inhalt zuzugreifen, klicken Sie auf die Schaltfläche unten. Bitte beachten Sie, dass dabei Daten an Drittanbieter weitergegeben werden.

Mehr Informationen

Inhalt entsperren Erforderlichen Service akzeptieren und Inhalte entsperren

Sie sehen gerade einen Platzhalterinhalt von **YouTube**. Um auf den eigentlichen Inhalt zuzugreifen, klicken Sie auf die Schaltfläche unten. Bitte beachten Sie, dass dabei Daten an Drittanbieter weitergegeben werden.

Mehr Informationen

Inhalt entsperren Erforderlichen Service akzeptieren und Inhalte entsperren

Um die Wichtigkeit dieser existenziellen Angelegenheit noch zu unterstreichen, ließ *Reichler* alle vier Tracks von internationalen Videokünstlern zu Videos animieren. Wodurch „Médée“ (dtsch: Medea, d. Schlussred.) tatsächlich zum Gesamtkunstwerk gerät. Die Stimmungsbilder sind intensiv, die Steigerung zum Grande Finale hin unaufhaltsam.

Médée by DRLCT

Gastvocalist *David Glassey* (ex-Herod) setzt dramatische Growls, *Isis Lambie* im Finale pathetische Akzente. Während die Musik postrockende Grandezza zwischen We Lost The Sea, Cult Of Luna, Collapse Under The Empire oder gar Pink Floyd („Bluebird“) verbreitet. Wahrhaft großes Kino, das dem Ansinnen gerecht wird.

Bewertung: 11/15 Punkten (CA 11, KR 11)

Surftipps zu DRLCT:

Facebook

YouTube

Instagram

bandcamp

Abbildung mit freundlicher Genehmigung: DRLCT/Sunday Fog Records