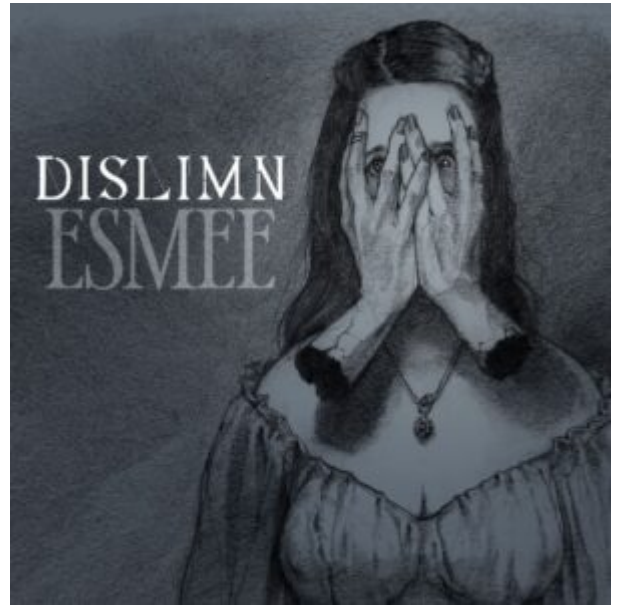


Dislimn - Esmee - EP

(22:05; CD, Digital; Argonauta Records/Octopus Rising, 07.06.2024)

Mit „Esmee“ debütiert dieses junge französische Projekt (in 2022 gestartet) in Form einer Five Track EP. Zwischen wohl temperierten atmosphärischen New-Artrock-Klängen und angesagten Vintage Heavy Sounds findet sich das Trio musikalisch wieder. ‚Anxiety‘ oder der fast siebenminütige Schluss-Track ‚Release Me‘ sind hochemotionaler Stoff, lassen sich gefühlvoll melancholisch treiben und werden Freunde solch fragiler Post/Prog Sounds wie Midas Fall, Pale Forest oder mittlere/jüngere The Gathering unmittelbar ansprechen dürfen. ‚Esmee’s Story‘ rockt schon fordernder, bleibt aber im atmosphärischen Habitus, während das nicht mal dreiminütige instrumentale ‚Gullfoss‘ mit viel Gitarren Alarm in die Vollen geht.



Angesagter Vintage Rock, vor allem funkige Blues-Pills-Grooves bzw. -Einflüsse sind in der härteren Herangehensweise unverkennbar. Diese Classic-Rock-Momente besitzt auch das schwebende ‚In My Mind‘, das erneut mit viel Sehnsuchts Gesang von Sängerin Alix Fragilität in den druckvollen Heavy Sound beimischt. Dies ist für ein erstes Stelldichein definitiv ein feiner Happen, ordentlich produziert und variabel in Sachen Stimmung und Dynamik. Dislimn haben sich meines Erachtens eine gute Ausgangsposition mit dieser kompakten, auf den Punkt musizierten EP geschaffen. Nicht alles ist bei 100 Prozent, die gibt es dann hoffentlich beim bald folgenden ersten vollständigen Longplayer.

Bewertung: 11/15 Punkten

Surftipps:

Facebook

YouTube

Cover: Argonauta Records