

The Answer Lies In The Black Void - Thou Shalt

(45:03, CD, Vinyl, Digital;
Burning World Records,
13.10.2023)

Jason Köhnen, die
Werweißwievielte? Der
niederländische Jack Of All
Trades, der die treibende Kraft
hinter Institutionen wie The
Kilimanjaro Darkjazz Ensemble,
The Mount Fuji Doomjazz
Corporation, Bong Ra, Celestial
Season oder Mansur war oder noch



ist und von dem soeben noch Alben von The Lovecraft Sextett
sowie dem Puschkin-Laudatiaten MaskXSoul erschienen, hat mit
The Answer Lies In The Black Void ein weiteres Eisen aus
schwarzer Materie im Dunkel lodernden Feuer. Das Duo, das er
zusammen mit seiner Mansur-Chanteuse *Martina Horváth* führt,
kommt hier bereits mit seinem zweiten Longplayer „Thou Salt“
um die Ecke. Der „Forlorn“ (2021)-Nachfolger reiht sich denn
auch wieder nahtlos in das Erschaffen dunkelbunter
Soundgebilde des *Jason Köhnen* ein.

Mit einem Hang zum Doom und prätentösen female-fronted
Atmospheric Gothic Rock der Neunziger von Bands wie The
Gathering, Lacuna Coil oder The Moors schürfen auch The Answer
Lies In The Black Void tief in den Dungeons somnambulen
Selbstvergessens. Unter Zuhilfenahme von *Chelsea Murphy*
(Cailleach Calling, Dawn Of Fragmentation) an den wahrhaft
screamigen Screams in ‚Shadow Work‘, *Folg Botond* (Needless)
mit herzergreifenden Gitarrensoli und *Gábor Drótos* mit
pathetischen Orchesterarrangements in ‚Vaporize‘ und ‚Obsidian
Clouds‘ schafft man es, die nach oben offene Drama-Skala ganz

hoch zu erklimmen, wobei Tunes wie gerade besagte ‚In Obsidian Clouds‘, ‚Vaporize‘ sowie ‚Thou Shalt‘ hinsichtlich Bombast und in sich schlummernder Hybris erst einmal übertroffen werden müssen.

Bewertung: 11/15 Punkten

Surftipps zu The Answer Lies In The Black Void:

Homepage

Facebook

YouTube

Instagram

bandcamp

Spotify

Deezer

MetalArchives

Wikipedia

Abbildung: The Answer Lies in the Black Void