The Answer Lies In The Black Void - Thou Shalt

(45:03, CD, Vinyl, Digital;
Burning World Records,
13.10.2023)

Jason Köhnen, die Werweißwievielte? Der niederländische Jack Of All Trades, der die treibende Kraft hinter Institutionen wie The Kilimanjaro Darkjazz Ensemble, The Mount Fuji Doomjazz Corporation, Bong Ra, Celestial Season oder Mansur war oder noch



ist und von dem soeben noch Alben von The Lovecraft Sextett sowie dem Puschkin-Laudatiaten MaskXSoul erschienen, hat mit The Answer Lies In The Black Void ein weiteres Eisen aus schwarzer Materie im Dunkel lodernden Feuer. Das Duo, das er zusammen mit seiner Mansur-Chanteuse Martina Horváth führt, kommt hier bereits mit seinem zweiten Longplayer "Thou Salt" um die Ecke. Der "Forlorn" (2021)-Nachfolger reiht sich denn auch wieder nahtlos in das Erschaffen dunkelbunter Soundgebilde des Jason Köhnen ein.

Mit einem Hang zum Doom und prätentiösen female-fronted Atmospheric Gothic Rock der Neunziger von Bands wie The Gathering, Lacuna Coil oder The Moors schürfen auch The Answer Lies In The Black Void tief in den Dungeons somnambulen Selbstvergessens. Unter Zuhilfenahme von Chelsea Murphy (Cailleach Calling, Dawn Of Fragmentation) an den wahrhaft screamigen Screams in ,Shadow Work', Folg Botond (Needless) mit herzergreifenden Gitarrensoli und Gábor Drótos mit pathetischen Orchesterarrangements in ,Vaporize' und'Obsidian Clouds' schafft man es, die nach oben offene Drama-Skala ganz

hoch zu erklimmen, wobei Tunes wie gerade besagte 'In Obsidian Clouds', 'Vaporize' sowie 'Thou Shalt' hinsichtlich Bombast und in sich schlummernder Hybris erst einmal übertroffen werden müssen.

Bewertung: 11/15 Punkten

Surftipps zu The Answer Lies In The Black Void:

Homepage

Facebook

YouTube

Instagram

bandcamp

Spotify

Deezer

MetalArchives

Wikipedia

Abbildung: The Answer Lies in the Black Void