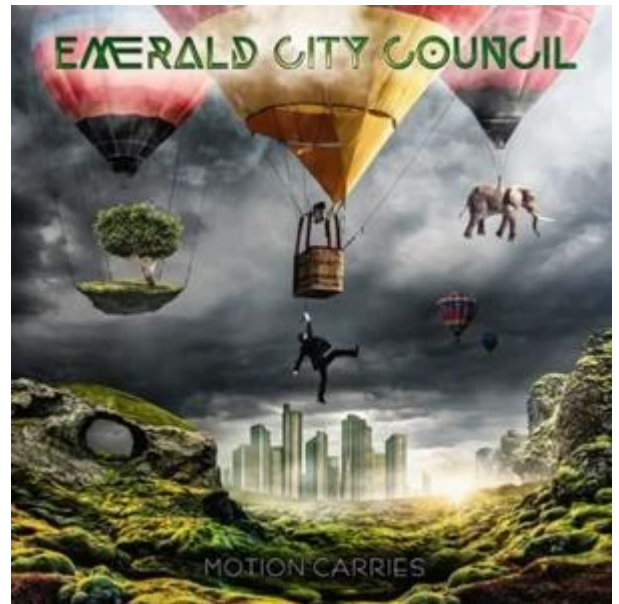


Emerald City Council - Motion Carries

(60:41, CD, Double Vinyl, Digital, Targallian Rall Music (= Eigenveröffentlichung/Just For Kicks, 19.01.2024)

Die 2021 gegründete Band wartet mit einigen interessanten Musikern auf und komplettiert diese auf ihrem Debüt noch mit namhaften Kollegen wie *Paul Bielatowicz*, bekannt als begnadeter Gitarrist bei der Carl Palmer Band. *Brent Brislow*

ist Kopf der Band und Saxophonist, Keyboarder und Songschreiber in Personalunion, dazu noch Professor für Musik an einer US-Uni. Unterstützen lässt er sich u.a. von *Noah*, Sohn des Toto-Musikers *David Hungate* und vor allem *Jake Livgren* (Proto-Kaw, *Neal Morse* und *Kerry Livgren*) am Mikro. Man hört den Kompositionen sofort an, dass sie nicht nur so nebenbei und auf die Schnelle entstanden sind, sondern mit Finesse zu Papier kamen. Auch die Umsetzung ist erstaunlich, denn *Brent Brislow* setzt dazu sein Saxophon öfters ein, was der Musik einen leichten Jazz-Einschlag spendiert. Wobei man das Wort nicht zu sehr strapazieren sollte. Aber ein bisschen Jazz ist dann schon....



Sie sehen gerade einen Platzhalterinhalt von **YouTube**. Um auf den eigentlichen Inhalt zuzugreifen, klicken Sie auf die Schaltfläche unten. Bitte beachten Sie, dass dabei Daten an Drittanbieter weitergegeben werden.

Mehr Informationen

Inhalt entsperren Erforderlichen Service akzeptieren und

Inhalte entsperren

Neben den Songs mit einer noch normalen Spielzeit gibt es als Leuchtturm den über 20-Minutentrack ‚Platforms Of Illusion‘. Hier tobt sich die Band richtig aus und pendelt zwischen allen möglichen Progstilen hin und her. Der Track verknüpft hier alles Mögliche, taumelt zwischen Folkpassagen und härteren Tönen hin und her, bietet dazu interessante Gitarren- und Bassläufe und eine wirklich grandiose Gesangsleistung. Hut ab wenn es einer Band gelingt Longtracks dermaßen interessant zu gestalten. Dickes Lob! Dazu passen dann auch die kürzeren Songs wie ‚Diversion I‘ hervorragend, besonders da diese hie und da aus dem Prog ausbrechen und die Grenzlinien bestimmter Stile außer Acht lassen.

Motion Carries by Emerald City Council

Schade allerdings, dass das Plattenlabel trotz spendiertem ausklappbarem CD-Cover keinen Wert auf die Veröffentlichung der Texte gelegt hat. Die sind leider nicht vorhanden. Und in Zeichen von Streaming darf sich dann niemand wundern, wenn physische Tonträger aussterben. Hier wurde die Chance verpasst sich klar vom Download abzugrenzen. Immerhin kann man aber auf der Homepage der Band die Texte nachlesen. Ansonsten gibt es bei diesem Debüt nicht viel zu meckern. Die Musiker beherrschen ihre Instrumente perfekt, der Klang ist sehr gut und die Kompositionen entfalten sich nach mehrmaligem Hören wunderbar. Prog-Fan, was willst du mehr? Naja, die Textbeilage wäre ne Idee gewesen. Vielleicht nächstes Mal?

Bewertung: 11/15 Punkten

Tracklist:

01. Realize I – Escape From The Ancient 4.56
02. Realize II – Brutal Camouflage 4.59
03. Noisy Talking 4.46
04. Mortal Game 6.16
05. Ice Thinning 5.22

- 06. Platform Of Illusion 20.35
- 07. Diversion 1 3.00
- 08. No Thanks To you 4.32
- 09. Realize III – The Comfort Of Suffering 6.15



Line-up:

Jake Livgren – lead & backing vocals, keyboards

Noah Hungate – drums

Jeremy Nichols – bass

Seth Hankerson – guitar

Bent Bristow – saxophone, keyboards, recorder, guitar, vocals

Guest Performances:

Brandon Goff – lead guitar (1, 4)

Paul Bielatowicz – guitar solos (3)

Jeffrey Combs – narration (1), acoustic guitar (7)

Steve Rankin – acoustic guitar, guitar solo, mandolin (all 7)

Mike Thompson – guitar solo (8)

Additional Musicians:

Philip Moore – acoustic guitar (2)

Heather Bristow – additional vocals (2, 4)

Douglas Case – additional guitar & backing vocals (3)

Calvin Barnes – acoustic guitar (6, 9)

Surftipps zu Emerald City Council:

Bandcamp

Facebook

Alle Abbildungen wurden uns freundlicherweise von Just For Kicks Music zur Verfügung gestellt.