David Newlyn - Encourage to Lose



(32:41, CDr, Digital, Sound In Silence, 09.02.2024)
Das hier ist doch wieder einmal der richtige Sound für solche, die es lieben, Steine beim Erodieren zu betrachten. Endlos erscheinen die Soundscapes auf dem vierten Album von *David Newlyn* (Yellow), so endlos, dass im Vergleich selbst die Unendlichkeit endlich erscheint. In den fünf Tracks von "Encourage To Lose" geht es um nichts weiter als ein statisches Innehalten von Allem, eine Bewegungslosigkeit bis zur absoluten Starre. Minimal ist hier wahrlich alles (bis auf den nostalgisch anmutenden Opener 'March', der irgendwie auch als ein *Sylvian*isches "word with a Shaman" durchgehen könnte).

Der "Rest" des Albums, nämlich die Kleinode 'Under The Lifeboat Pier', 'A Secluded Scene', 'A Stranger Kind Of Confusion' sowie '17th Out Of 19′ sind mehr als nur stille Stillleben aus minimal pianos, haunting melodies, hazy synths, looped samples, lo-fi sounds, rusted electronics, tape loops, field recordings, clicks, glitches and tape speed variations. Man merkt schon, ein *David Newlyn* hat sich etwas dabei gedacht und eine Menge Arbeit und Effekte investiert, um die dezenten Stimmungen noch dezenter geraten zu lassen. Mit 32 Minuten Lauflänge ist ein Ende dann doch zügig erreicht. Nur scheint die Zeit auf "Encouraged To Lose" eine reichlich bleierne.
Bewertung: 8/15 Punkten

Surftipps zu *David Newlyn*:
https://transmissionspage
Soundcloud