

# Black Sky Giant - The Red Chariot

(38:24, Digital,;  
Eigenveröffentlichung,  
01.01.2024)

Die Fakten, die über Black Sky Giant in Erfahrung zu bringen sind, lassen sich an einer Zweifingerhand abzählen. Nämlich, dass das Projekt aus dem argentinischen Rosario kommt und in vier Jahren (inklusive „The Red Chariot“) ganze sechs Alben veröffentlichte (welche



jeweils für gerade einmal one buck auf bandcamp zu ziehen sind, was ein mehr als ordentliches Preis-/Leistungsverhältnis ist). Das Cover zum jüngsten Album mit dem Comic-haften Motorradfahrer, der von riesigen Krakenarmen verfolgt wird, gibt schon mal die Marschrichtung vor (die sich dann auch nahtlos an das bisher veröffentlichte Oeuvre von Black Sky Giant anfügt).

Der rein instrumentale Stoner'n Spacerock, der durchaus Parallelen zu Zeitgenossen wie King Buffalo oder Elder offeriert, lebt von stimmungsvollen Soundlandschaften, die grenzenlos und vor allem staubtrocken wirken. Schon sind wir mit unserer Harley unterwegs in Richtung Sonnenuntergang, vorbei an Monument Valley, O.K. Corral und Dodge City, wobei der Western-Twang durchaus Intention ist. Tunes wie ‚Path‘, ‚Electric Civilization‘ oder das hochatmosphärische ‚In The Sight Of The Mountain God‘ ragen ebenso hoch hinauf, wie die Monolithen in Monument Valley. Da wünscht man sich die Sachen dann auch eigentlich auch auf dem hochheiligen Vinyl....

**Bewertung:11/15 Punkten (CA 11, KR 11)**

---

Surftipps zu Black Sky Giant:

Facebook

Instagram

bandcamp

Spotify

Deezer

last.fm

Abbildung: Black Sky Giant