

Zenon - Arven

(33:55, CD, Digital, Vinyl, Eigenveröffentlichung, 01.12.2023)

Nach dem Debüt „Passasje“ aus dem Jahre 2022 veröffentlicht das sympathische Trio aus Norwegen mit „Arven“ ihr zweites Album. Mastermind *Filip Zenon Ramberg*, ehemals WIND, Drummer on Tour mit den Weirdos von Tasmørke, lebt hier mit *Michelle Uller* (Vocals) und *Martin Van Houtum* am Bass seine eigene kleine nordische Prog-Rock-Version aus.



Sie sehen gerade einen Platzhalterinhalt von **YouTube**. Um auf den eigentlichen Inhalt zuzugreifen, klicken Sie auf die Schaltfläche unten. Bitte beachten Sie, dass dabei Daten an Drittanbieter weitergegeben werden.

Mehr Informationen

Inhalt entsperren Erforderlichen Service akzeptieren und Inhalte entsperren

Sehr entspannte Echos aus Stoner, Fuzz, Pop und Folk und diesen so lieben gelernten nordischen Progressive-Rock-Elementen, vereint diese knapp 34 Minuten, verteilt auf fünf Songs. Wer bei verträumten Kleinoden, wie den entrückt vor sich hin schlüpfenden und mit einfach nur wunderschönen Female Vocals ausgestatteten 'Minne Av Et Nå' oder 'Gå I Stjerne' nicht automatisch an die sanften Songs von White Willow oder dem Projekt Tirill denkt (meinereinem fielen noch Lampshade, Under Byen und zumindest stellenweise die wunderbaren Paatos ein, d. Schlussred.), dem ist wohl nicht zu helfen. Im experimentellen 'Hav' werden wohlwollende Flashbacks Richtung leise Motorpsycho, Jordsjø oder Landberk erzeugt – all das zur

Freude der Anhänger nordisch stimmungsvoller Klänge.

Alles an dieser kleinen Song-Sammlung atmet die typisch verschrobene Melancholie des nordisch progressiven Rock und mit kleinen verspielten jazzigen Momenten, folkloristischen und sehr entspannten 60's Vibes – alles wundervoll Low Budget organisch in Szene gesetzt – erzeugt man ohne viel Aufhebens viele entspannt atmosphärische Momente. Wenn auch etwas zu kurz, macht dieses feine kleine Teil aus Norwegen viel Spaß.

Bewertung: 11/15 Punkten (RB 11, KR 11)

Surftipps zu Zenon:

Facebook

Instagram

Bandcamp

YouTube

Abbildung mit freundlicher Genehmigung: Zenon