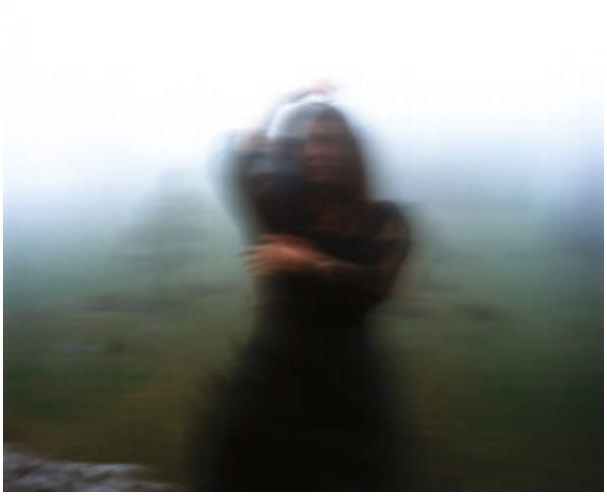
Kariti - Dheghom

(43:20, CD, Digital, Vinyl; Lay Bare Recordings, 02.02.2024)



Man nehme etwas von der spröden, tristen Aura der Solo-Alben eines *Steve von Till* (Neurosis), die sakrale Atmosphäre von *Nero Kane*, den dunklen, schwermütigen Sog einer *Anna Von Hausswolff*, *Chelsea Wolfe* oder *Emma Ruth Rundle*, dann erhält man eine Vorstellung, womit man es hier musikalisch zu tun bekommt. Die junge russische Künstlerin, ansässig in Italien, hat schon die Bühne mit Szene-Größen wie Messa, Grift, Conny Ochs und Brutus geteilt. Mit dem Debüt "Covered Mirrors" aus dem Jahre 2020 erzielte *Kariti* bereits erste wohlwollende Aufmerksamkeit, trifft ihr sehr spezieller Dark Ambient Folk mit Elementen aus Drone, Goth und Sakralem doch irgendwie den Zeitgeist.

Dheghom by kariti

"Dheghom" lebt ganz klar von seiner mystischen, dunkel-nächtlichen Stimmung. Denn *Kariti* integriert düstere Folk-Akkorde, viel schwebende Ambient-Sound-Teppiche, gezielte Gitarren-Drones und orchestrale Fragmente zu einem Jahreszeit-Album, das für die Dunkelheit wie geschaffen ist. Songs wie das fast siebenminütige 'Vilomah', ein Duett mit *Dorthia Cottrell* (Windhand) oder das bittersüße Piano-Stück 'Reckoning´ sind auf den Punkt performte dunkle Nacht-Hymnen, die jedem Freund von tristem, nächtlichen Folk, also alte Hexvessel, die folkig minimalen Swans mit *Jarboe*, 16 Horsepower, *Marissa Nadler* oder den ganz oben benannten Künstlerinnen den richtigen Stimmungsmoment versüßen sollten. Doom, minimaler Post Drone Ambient wie im schleifenden 'Son' (in der Heimatsprache intoniert) oder die Album-Hymne

schlechthin, das bittersüße ‘A Mare Called Night’, werden im hippen Auditorium zwischen Folk, Doom, Drone und Post ihre glücklichen Abnehmer finden.

Der schwermütige, sehnsuchtsvolle Gesang ist mit viel Hall und Echo im Fokus, die weitab von Perfektionismus produzierten Sounds erzeugen eine unmittelbare Strahlkraft. Die sehr minimalen, düster kargen Klänge lassen der Künstlerin jeden nötigen Raum, Atmosphäre und Bilder zu transportieren. “Dheghom” ist für den speziellen Moment und funktioniert am besten im Dunkeln, bei Kerzenlicht – dann strahlt *Kariti* nachdrücklich im dafür passenden Ambiente.
Bewertung: 12/15 Punkten

Surftipps:
Facebook
Instagram
Bandcamp
Youtube
Twitter/X

Abbildung: Kariti/*Laura Sans Gasso*