

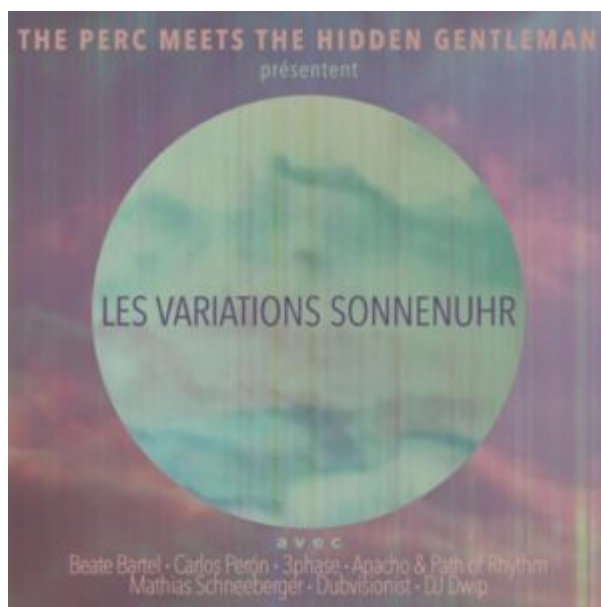
The Perc Meets The Hidden Gentleman - Les Variations Sonnenuhr

(49:39, CD: Tribal Stomp/Moloko Plus/Vinyl: Sireena Records, Digital: Fuego/Zebralution; 12.01.2024)

Ganze 30 Jahre liegt das letzte Studioalbum „Ages“ zurück. *Tom Redecker*, der eine Teil des Duos, war mit eigenem Label Sireena Records, Solo-Alben, Remix-Compilations und natürlich dem Band-Projekt The Electric Family gut beschäftigt. Während

Emilio Winschetti bis auf ein paar gemeinsame Live-Auftritte mit seinem Band Partner eher im Off blieb. Nun traf man sich nach all den Jahren in Berlin im Studio der Techno-Legende 3phase alias *Sven Röhrig* wieder. Man nimmt gemeinsam Songs auf, *Emilio* singt deutsch und eh man sich versieht, entwickelt sich aus den vorhandenen Ideen der Wunsch, verschiedenartige Künstler mit Remix-Arbeiten dafür zu beauftragen, darunter Prominenz wie *Carlos Peron*, *Beate Bartel* (Mania D und Neubauten) und Dubvisionist *Felix Wolter* – um nur einige zu nennen.

Die Band und Label sprechen von einem Tanz-Album und ja, elektronische Beats in allerlei Schattierungen sind natürlich dank der Beteiligten vorhanden und keine Überraschung. Vom geradlinigen beatlastigen Opener und Ohrwurm ‚Sonnenuhr‘, über den entspannt chilligen, dem ursprünglichen Band-Sound sehr nahestehenden ‚Heurtebise‘, trocken nach vorn treibenden Beats wie in ‚Dreh Dich Auge‘ (Apacho & Path of Rhythm) bis zu minimal orchestralem Elektronik Pop der Marke ‚Dreh Dich



Sonnenuhr‘ mit Unterstützung von *Carlos Peron* durchziehen die wiederkehrenden Haupt-Melodien immer wieder in verschiedenen Tempo- und Sound-Schattierungen das Album. Durch diese Melodie-Themen/Wiederholungen erhält das Ganze einen hypnotischen Dreh, der über 50 Minuten keine Langeweile aufkommen lässt, da Krautrock, Ambient Wave Pop auf härtere Elektronik trifft. Der unnachahmliche Gesang von *Emilio* ist nach wie vor ein unverrückbares Markenzeichen des Duos und die Verbindung mit vielerlei analogen warmen Synth-Sounds lässt die ganz eigene Perc-typische Atmosphäre entstehen. Die sehr speziellen, charmant verschrobenen Texte mit dem längst lieb gewonnenen LoFi-Touch tun schlussendlich ein Übriges. Warme, hypnotisch flächige Elektronik-Sounds, mal sanfte, mal flotte Grooves, gelegentliche Akustik-Gitarren, eine jederzeit entspannt einlullende Atmosphäre machen dieses Comeback-Album zu einem abwechslungsreichen Selbstläufer.

Bewertung: 11/15 Punkten

Band:

Tom Redecker & Emilio Winschetti

Gäste:

Beate Bartel (Mania D, Liaisons Dangereuses,)

Carlos Peron (Yello)

Apache & Path of Rhythm (mit *Marlon Klein*)

Dubvisionist *Felix Wolter*

DJ Dwip

3phase/Sven Röhrig

Mathias Schneeberger

Surftipps:

Homepage

YouTube

Wikipedia

Releases:

"Two Foozles At The Tea Party" (1989) Strange Ways Records
"This Maid Of Delphi" (1990) Strange Ways Records
"The Fruits of Sin & Labor" (1990-Studio/Live)
"Lavender" (1991) Strange Ways Records
"Ages" (1993) Strange Ways Records
"Praha" (1998) (Live-Album)
"Telegram From The Meantime" (2008) Sireena Records

Abbildung: The Perc Meets The Hidden Gentlemen/Sireena