

# Neuerscheinungen des Monats

## Dezember 2023



Foto von Andrew Ilms | Ray Wilson in der Christuskirche Bochum, 15.12.2023

In der **#ReleaseCorner** werden monatlich Neuerscheinungen in Sachen Prog und verwandten Bereichen gesammelt, die wir für bemerkenswert halten.

Wir erheben dabei natürlich keinen Anspruch auf Vollständigkeit. Eine im Gegensatz zum Untenstehenden nahezu komplette Übersicht zu anstehenden Prog-Releases gibt es übrigens [hier](#).

In jedem Falle freuen wir uns über euer Feedback in der **Betreuter-Gruppen-Prog Gruppe auf Facebook** oder über das Kontaktformular am Ende des Artikels.

Agitation Free	Momentum	Ambient / Space Rock	MiG	Review JM 11/15: „Ein rundweg gelungenes Comeback!“
Autómata	Heart Murmur	Post Rock	Atypeek / Araki Records	Review CA 11/15: „Ein wahrhaft traumwandlerischer und fluffiger Post Rock, den uns die Pariser auch auf ihrem zweiten Album offerieren.“

<b>Citrus Citrus</b>	<b>Albedo Massima</b>	Psychedelic Rock	Sulatron Records	Review CA 13/15: „Mit maximaler Albedo, also kompletter Reflexion, schütten die Italiener um Sänger Thomas Powell, psychedelisch infizierte Endorphine aus, die sofort Wirkung zeigen und ins Blut gehen.“
The Cosmic Gospel	Cosmic Songs for Reptiles in Love	Indie Rock / Psychedelic Pop	Bloody Sound	
Crytosis	The Silent Call	Progressive Death Metal / Progressive Thrash Metal	Century Media	
<b>Dim Electrics</b>	<b>Dim Electrics</b>	Krautrock / Psychedelic Rock	Sulatron Records	Review CA 13/15: „Lauscht man den auf “Dim Electrics” veräußerten Klängen aber andächtig, dann weiß man ob der relativen Zeitlosigkeit dieser Produktion, Zeit ist in diesem Universum bedeutungslos. „
Ensemble 1	Delay Works	Minimal Rock Experimental Rock	Halfmeltedbrain Records	
Peter Gabriel	i/o	Progressive Rock	Real World	Review CA 13/15: „Thematisch dreht sich hier alles tatsächlich um das Leben, das Universum und den ganzen Rest – Trauer, Sterblichkeit, Ungerechtigkeit, aber auch Optimismus und Freude.“
Gagmesharkoff	Subject to Change	Noise / Post Punk	Eigen-veröffentlichung	

Giantsky	Giantsky II	Ambient / Post Rock	Imaginary Friend Records	<p>Review</p> <p>CA 12/15: „Sicher haut <i>Viken</i> mit dem Werbebanner seines zweiten Albums von <i>Giantsky</i> hier mächtig einen ‘raus. Aber eine dezente Hybris gehört schon dazu, eine Sache wie diese auf den Weg zu bringen.“</p> <p>RB 13/15: „<i>Giant Sky</i> schaffen so kurz vorm Jahresende 2023 ein absolutes Highlight, das berührt und mit einem unglaublichen offenen musikalischen Selbstverständnis sämtliche Stilistiken in einen Topf wirft, und damit viele große Momente erzeugt.“</p>
Grace and Space	Floatospherofonica	Ambient / Deep Space Music	Space Rock Productions	<p>Review</p> <p>RG 10/15: „Sechs Themen, von denen das Kürzeste viereinhalb Minuten dauert, während der Titeltrack fast zwanzig Minuten auf die Uhr bringt, bauen sich in sedierender Kreisbewegung auf und laden erfolgreich zu einer erholsamen Trance ein.“</p>
JohnRose	The Prophet's Dance	Melodic Rock / Prog Rock	Dr. Music Records	
Kafod	Ciclos	Art Rock / Prog Rock	Mylodon Records	
Kaos Krew	Blackout	Industrial Metal	Eigen-veröffentlichung	
Dave Kerzner	Heart Land Mines Vol. 1	Prog Rock / Neo Prog	RecPlay Music	<p>Review</p> <p>HR 11/15: „Musikfreunde mit Sinn für rockige Melodik dürften sich mit dem aktuellen <i>Kerzner</i>-Album schnell anfreunden und gespannt sein, was der Musiker in Zukunft noch so zu bieten hat.“</p>

<b>Kinit Her</b>	<b>The Nature out there</b>	Neo Folk / Neo Klassik	Auerbach Tonträger / Prophecy	Review RB 11/15: „Kinit Her zeigt mit dem aktuellen Output, das auch im eher totgesagten Genre Neo Folk mit Mut zur Offenheit noch qualitativ Hochwertiges möglich ist.“
<b>Mars Red Sky</b>	<b>Dawn of the Dusk</b>	Heavy Psychedelic Rock	Mrs Red Sound / Vicious Circle	Review RB 12/15: „Es verleitet zum permanenten Hören, Dank der wuchtigen, kraftvollen Produktion und jederzeit individuell gestalteten hymnischen Melodien zeigt es eine Band in voller Blüte – hoffentlich bald live in voller Pracht.“
<b>Megaton Leviathan</b>	<b>Magick Helmet</b>	Doomgaze / Post Rock	Volatile Rock Records	
<b>Moon Safari</b>	<b>Himlabacken Vol. 2</b>	Symphonic Rock / Prog Rock	Eigen- veröffentlichung	Review JM 14/15: „Moon Safari melden sich auf ausgesprochen beeindruckende Weise zurück! Nicht mit irgendeinem beliebigen Album, sondern mit ihrem bisher besten Werk!“
<b>Naqoy</b>	<b>Art Brut</b>	Noise / Drone / Post Punk	Forbidden Place Records	
<b>Neon Fields</b>	<b>Neon Fields</b>	Progressive Pop	Epictronic	Review RB 12/15: „Das Album der Youngster braucht ein paar Anläufe, die Hits schälen sich nach und nach heraus und mit Sänger Ed Barrett hat man eine Ausnahmestimme am Start, die gerade jüngere Fans von oben genannten, aktuell angesagten Modern Progressive Bands den Zugang vereinfachen sollte.“

Øresund Space Collective	Carnival in Portugal	Space Rock / Psychedelic Rock	Space Rock Productions	Review RB 11/15: „Es flirrt, rauscht, wabert ohne Punkt und Komma – Raum und Zeit sind wie immer irrelevant.“
Polis	Unterwegs I	Prog Rock / Art Rock	Progressive Promotion Records	Review HR 11/15: „Wer von handgemachtem, nostalgisch und spürbar östlich geprägtem Rock angetan ist, der sollte, nein der muss unbedingt mindestens ein Ohr dem aktuellen Polis Live – Album „Unterwegs I“ widmen.“ CA 13/15: „Mit schweren Sounds aus einer echten, zentnerschweren Hammond, ausufernden Gitarrensoli, Songs, die unter Live-Bedingungen noch ausufernder werden und in Deutsch vorgetragener Poesie wirken Polis dann auch wie ein aus den Siebzigern ins Hier und Jetzt verfrachtetes Relikt, derweil der Fünfer um Sänger Christian Roscher überraschend zeitlos agiert.“
Porcupine Tree	Closure. Continuation. Live. Amsterdam 07/11/22	Progressive Rock	Music for Nations / Sony Music	Review FF 13/15: „Porcupine Tree sind mit „Closure/Continuation. Live. Amsterdam 07/11/22“ jedenfalls ganz nah am echten Live-Empfinden dran und bieten einem so die Möglichkeit, die Tour der Jahre 2022/2023 nachzuerleben.“

Rubber Tea	<b>From a Fading World</b>	Jazz Rock /Art Rock	Tonzonen	Review CA 1/15: „Mit einem nennenswerten Arsenal an Keyboards, FX-en, Percussion sowie Vibraphone und Sitar ist dem Clash der Stile dann auch keinerlei Grenzen auferlegt, geht es bei Rubber Tea doch auch hauptsächlich um die Erfüllung eigener Intentionen in Sachen Jazz- und Progressive Rock.“
Sounds of New Soma	Fluxus 2071	Neo Kraut / Berliner Schule	Tonzonen	
Super Pink Moon	<b>Inertia</b>	Post Rock / Trip Hop	Eigen-veröffentlichung	Review CA 10/15: „Zwischen Post Punk und Trip Hop macht es sich Pryshliak dann auch bequem und schreibt sich so vor allem Abwechslung auf die wehenden Fahnen.“
Suspension Bridge Workshop	<b>001</b>	Cinematic Rock / Post Rock	Fluttery Records	Review CA 11/15: „In der klassischen Trio-Besetzung Gitarre, Bass und Gesang haben sich die Kalifornier dem klassischen Postrock der 90er, also den von Bands wie Slint, Tortoise und Karate gespielten, verschrieben, mäandern sich aber mit ihren clever angelegten Instrumentals schon einmal an die Gestade progressiven Rockens, ambitionierten Riffings oder opulent ausstaffierten Cinematic Rocks.“
Thirst and the Cow	The Main Sequence at Last	Post Rock / Prog Rock	Eigen-veröffentlichung	
Unmothered	Corridors	Haunt Rock / Sludge	Eigen-veröffentlichung	

<b>Unprocessed</b>	<b>...and everything in between</b>	Prog Metal / Alternative Metal	Eigen-veröffentlichung	Review FF 13/15: "Eine solche Mischung aus technischem Gefrickel, Härte und Melodie ist tatsächlich mehr als außergewöhnlich."
<b>Violent Jasper</b>	<b>Control</b>	Art Pop / Prog Rock	Gentle Art of Music	Review JM 11/15: „Tolles Album, das hoffentlich keine einmalige Angelegenheit bleiben wird.“
<b>Voodoo Beach</b>	<b>Wonderful Life</b>	Dark Psychedelic Rock	Crazysane Records	Review CA 1/15: „Mit Neuzugang Heike Rädeker an Gitarre und Gesang belebte sich nun auch der sagenumwobene Voodoo Beach dahingehend, dass die Berliner nun endlich mit ihrem Debüt-Album auf der Bastmatte stehen.“
<b>Winterhorde</b>	<b>Neptunian</b>	Epic Extreme Metal	Noble Demon	Review RB 11/15: „Top produziert und in jeder Sekunde mit viel Dynamik und Power ist diese Rückkehr nach knapp sieben Jahren ein Ausrufezeichen in Sachen Epic Extreme Metal.“
Yonder Pod	Mole in my Shoe	Art Pop / Prog Rock	Sireena Music	

Haben wir etwas vergessen? Lasst es uns wissen:

Name (Optional)

E-Mail-Adresse (Pflichtfeld)

Betreff

## Nachricht

### Sicherheitsabfrage:

Wir heißen puknerdz.de, richtig oder falsch?

Die E-Mail-Adresse ist Pflichtfeld, da sie dafür notwendig ist, Dir zu antworten. Die Daten werden nicht an Dritte weitergegeben und nach abgeschlossener Bearbeitung deiner Anfrage gelöscht. Du kannst deine Einwilligung jederzeit für die Zukunft per E-Mail an [klaus.reckert@betreutesproggen.de](mailto:klaus.reckert@betreutesproggen.de) widerrufen. Detaillierte Informationen zum Umgang mit Nutzerdaten findest du in unserer Datenschutzerklärung.

Die Datenschutzerklärung habe ich gelesen und akzeptiert.

Bitte lasse dieses Feld leer.