Ergebnisse unserer ersten Leserbefragung vom Ende letzten Jahres.

Die nach Page Impressions meistgelesenen Beiträge haben wir natürlich im Blick. Noch viel spannender aber fanden wir, mehr über Eure Meinung zu unserem Mag zu erfahren. Und vielleicht sogar, woran Ihr Euch noch so aus dem Musikjahrgang ’23 erinnert.

Daher waren wir gleich 20 mal ganz schön indiskret geworden. Danke an die zahlreichen Teilnehmer! Die Gewinner der ausgelobten Preise werden in diesen Tagen auch endlich informiert und reichlich beschert, versprochen.



Euroblast 2022 Crowdsurfing
Foto: Chris Bretz

1. Was waren Deine Album-Highlights unter den Erscheinungen dieses Jahr?
Top 10 bitte
Die Jahres-Charts der Antwortenden sind herrlich vielfältig. Gerade mal die folgenden erzielten Mehrfachnennungen – in der Reihenfolge der Häufigkeit: Motorpsycho, Sigur Rós, Riverside, Marek Arnold’s Artrock Projekt, Moon Safari, Haken, Subsignal.

2. Gab es womöglich auch Reissues, die Dir ganz besonders wichtig waren?

Einige beispielhafte Antworten:
Frank Zappa – Over-Nite Sensation, Epitaph History Box (die meinereiner noch besprechen muss, hüstel), Van Der Graaf Generator – World Record, Cyan – Pictures from the Other Side.

3. Das stärkste Live-Album des Jahres für Dich?
Einige beispielhafte Antworten: Porcupine Tree – Closure Continuation live (mehrfach genannt), Van der Graaf Generator – The Bath Forum Concert, Steve Hackett – Foxtrot at 50 Live in Brighton.

4. Wie konsumierst Du diese Alben? (Streaming, CD, LP)
Unsere Leser unterstützen den Musikmarkt und die Musiker. Denn sie sind noch oder wieder sehr Hardware-orientiert. Nur einer der Antwortenden hört diese Musik *nur* per Streaming, bei fast jedem anderen sind LPs – soweit möglich – ganz vorne. Streaming wird zwar gelegentlich genannt, aber nur als "Hörprobe" vor dem etwaigen Kauf. Nicht auf dem Schirm hatten wir diese jedoch einleuchtende Antwort: "im Auto als MP3".

5. Was waren die stärksten Live-Auftritte und/oder Festivals, die Du dies Jahr erlebt hast?
Vgl. auch **1.** – Mehrfachnennungen für: Motorpsycho, Steve Hackett, Sylvan + RPWL, Marillion. Kein erkennbarer Festival-Favorit.

6. Auf wie viele Konzerte und/oder Festivals gehst Du in etwa pro Jahr – und in 2023?
Ihr geht im Durchschnitt auf **neun** Konzerte oder Festivals.
Es gab die Antwort "ich führe kein Buch über sowas". Aber auch diese: "exakt 996,- Euro für Eintrittskarten"!

7. Wie gefällt Dir BetreutesProggen.de auf einer Skala von 1-15?
Eure Durchschnittsnote: **13**, das freut uns wirklich sehr! Denn für Euch veranstalten wir den ganzen Spökes schließlich.

8. Gibt es etwas, das Du an unserem Mag besonders bzw. anders findest? (z. B. der merkwürdige Name)

Es wird mehrfach ausdrücklich gelobt, dass es bei uns auch Tipps zu “Metal und sonstigem Zeugs” gibt. Oder wie es ein anderer Leser ausdrückt: “Es tauchen Alben auf, die sonst nirgends auftauchen.” Oder “Ihr seid breit aufgestellt.” “Ihr seid sehr vielseitig”. Oder auch: “Gespür für Obskurität” .
Vor allem dafür herzlichen Dank!

9. Kannst Du Dich noch an Beiträge erinnern, die Dir besonders wichtig waren? Welche?
Keine Mehrfachnennungen.

10. Kannst Du Dich vielleicht sogar noch an Fotos erinnern, die Dir besonders gefallen haben? Falls ja, bitte kopiere das Bild oder den Link zur Bilddatei in Deine E-Mail.
Gar keine Nennungen – Ihr habt entweder kein “photographisches Gedächtnis” (wer hat das schon?). Oder Euch sind die Konzert- und Festivalfotos schlicht nicht wichtig genug, um sich an welche zu erinnern.

10. Welche unserer Sparten / Kategorien sind Dir wichtig?
Album-Rezensionen sind Euer klarer Favorit – lange vor allen anderen Nennungen von Kategorien. Gefolgt von Tourdaten. Es gibt auch Leser, die sich noch mehr Live-Berichterstattung wünschen würden.
Erstaunlich fanden wir, wie vergleichsweise viel Beachtung offensichtlich die Betreuer-Charts finden.

11. Welche weniger oder sogar gar nicht?
Noch am wenigsten nötig findet Ihr die Vorschauen für geplante Reviews, Konzertberichte und Interviews. Die sind allerdings für uns umso wichtiger .
Einfach süß: “Wenn ich jetzt welche nennen würde, würdet ihr die dann weglassen? Also das möchte ich nicht, deshalb nenne ich hier nichts.”

12. Lässt Du Dich nur via BetreutesProggen.de oder auch über unsere Social-Media-Angebote betreuen?
Falls ja, auf welchen Plattformen? (Facebook, Twitter,

Instagram)
Interessanterweise will die Mehrheit von Euch mit keiner dieser Plattformen irgendetwas zu tun haben.

13. Was denkst Du über Beiträge, die nur auf Englisch erscheinen?
Ihr könnt bis auf einen Antwortenden offensichtlich alle ausreichend Englisch, um keine Probleme mit dieser aus praktischen Gründen gelegentlich auftauchenden Erscheinungsweise zu haben.

14. Lässt Du Dich nur via BetreutesProggen.de oder auch über unsere Social-Media-Angebote betreuen? Falls ja, auf welchen Plattformen? (Facebook, Twitter/X, Instagram)
Kennst Du unsere Facebook-Gruppe für Leser?
Siehe **12.** Etwas mehr als die Hälfte der Antwortenden ist laut eigener Aussage komplett Social-Media-abstinent.

15. Kennst / nutzt Du unsere Playlists auf Spotify, YouTube und/oder Soundcloud?
Etwa fifty fifty zwischen Nutzung und Verschmähen.

16. Kennst / nutzt Du unseren wöchentlichen Newsletter?
Der wird erfreulicherweise von fast allen Teilnehmern genutzt. Eine Antwort: “Liebe ich”. <3

17. Was vermisst Du auf BetreutesProggen?
“Mehr Rätsel mit Gewinnmöglichkeit”.
Und besonders schön fanden wir diese Anregung/Verbesserungsvorschlag eines Lesers: “Es wäre hin und wieder interessant, wenn unterschiedliche Personen eine bestimmte Scheibe unter die Lupe nehmen würden.”
Denn genau das gehen wir gerade vermehrt an.
Außerdem: “bei den Konzertberichten, dass es aktuell ist.”

18. Wärest Du interessiert an folgenden Betreuungs-Ergänzungen:
– Eigene Live-Formate der Redaktion (Konzerte, Festival)?

Fänden die meisten Antwortenden prima.
Na, dann mal ran…

– Ein eigenes Radio-Format der Redaktion?
Von “Podcast? Absolut!” über “warum nicht?” bis “ich höre kein Radio” ist alles dabei.

19. Mit welchen anderen Medien (online und Print) informierst Du Dich sonst noch über Progressive Rock / Metal?
Mehrfachnennungen für: eclipsed und Metal Hammer (Print) sowie babyblaue-seiten.de, musikreviews.de, metal.de, Just for Kicks (Kataloge und Webseite).

20. Ist Teramaze die beste Band der Welt?
Ach, lassen wir das lieber .



Live-Foto OBEN “Wir wollen Proggies auf Händen tragen”: *Chris Bretz*

Live-Foto UNTEN “Das Publikum ist der Headliner” (Prognosis ’22): Prog in Focus