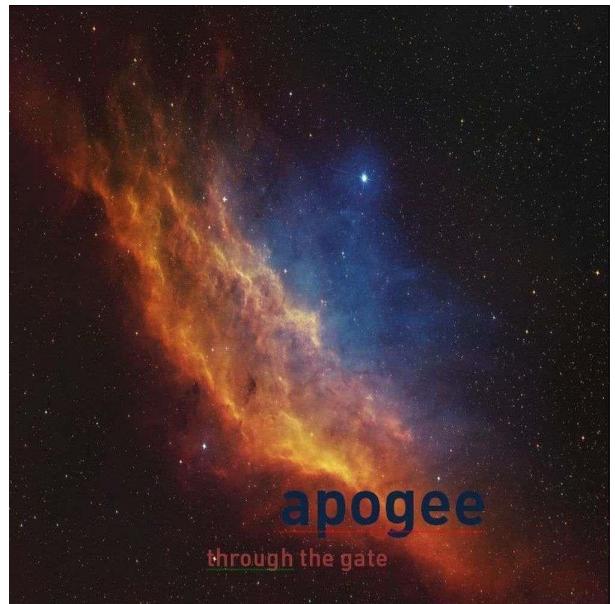


Apogee - Through The Gate

(68:28, CD (Jewelcase);
Progressive Promotion Records,
03.11.2023)

Mit Versus X und seinem Solo Projekt Apogee konnte sich der deutsche Multi-Instrumentalist *Arne Schäfer* in der Musikszene bereits einen guten Namen machen. Sein gerade bei Progressive Promotion Records erschienenes Werk „Through The Gate“ ist das zwölfte Apogee-Album. *Arne Schäfer* und sein Mitsstreiter, der Drummer *Eberhard Graef*, bedienen sich ausgiebig im scheinbar unbegrenzten Baukasten des Progressive Rocks. Keineswegs überraschend ist daher, wenn dabei die unterschiedlichsten Musikstile einfließen. Epische Longtracks wie man sie von den Größen des Genres kennt, sind fast schon ein festes Markenzeichen des Musikers. Da darf es dann mal wie die unvergessenen Jethro Tull, Yes, Genesis, Gentle Giant, ELP oder auch etwas knackiger wie Rush klingen. Diese Vielseitigkeit macht den Unterschied. *Schäfer* übernimmt mit Ausnahme der Drums und Percussions alle Instrumente. Besonders angenehm sind die Passagen, die von Flöte und Keys geprägt werden. Stilistisch bewegt sich „Through The Gate“ zwischen Art-, Neo- und Retro Prog, wobei Einflüsse aus Klassik, Folk, Hard Rock und sogar etwas Jazz die sechs Titel in unterschiedlichen Nuancen bereichern. Die Songs weisen durchgehend komplexe Strukturen auf, sind dabei allerdings stets eingängig und harmonisch, auch auf atmosphärische Momente muss nicht verzichtet werden. Kurz gesagt, das Album bringt alles mit was eine hörenswerte Progressive Rock Produktion ausmacht. Abgerundet wird das interessante Album durch ein mehrseitiges Booklet mit stimmungsvollen, astronomischen Abbildungen und den



obligatorischen Liedtexten.

Mit dem das Dutzend vollmachenden Apogee-Album hat *Arne Schäfer* 68 Minuten feinsten Progressive Rock erschaffen. Die Produktion hat es ohne Zweifel verdient, von einem größeren Kreis von Musikfreunden beachtet zu werden.

Bewertung: 10/15 Punkten

Line-up / Apogee:

Arne Schäfer (Versus X) / Lead & Backing Vocals, Electric &

Acoustic Guitars, Keyboards, Bass, Orchestrations

Eberhard Graef / Drums & Percussion

Surftipps zu Apogee:

Homepage

Facebook

ProGGnosis

Progarchives

Wikipedia

YouTube

Progressive Promotion Records

Rezensionen:

„The Blessing and the Curse“ (2021)

„Endurance of the Obsolete“ (2020)

„Conspiracy of Fools“ (2018)

„The Art of Mind“ (2015)

Abbildungen mit Genehmigung: Apogee/ Progressive Promotion Records (*Oliver Wenzler*)