

Advent Horizon – A Cell to Call Home

(59:36, CD, digital, Eigenproduktion/Just for Kicks, 24.11.2023)

„A Cell To Call Home“ ist bereits das dritte Album dieses amerikanischen Quartetts, das dem Schreiberling bisher völlig unbekannt war. Das ändert sich nun mit der Vorlage dieses Werks. Und es wird hoffentlich nicht bei dieser einmaligen Bespaßung bleiben, sondern es dürfen gerne noch weitere Veröffentlichungen in dieser Qualität und Machart folgen.



Sie sehen gerade einen Platzhalterinhalt von **YouTube**. Um auf den eigentlichen Inhalt zuzugreifen, klicken Sie auf die Schaltfläche unten. Bitte beachten Sie, dass dabei Daten an Drittanbieter weitergegeben werden.

Mehr Informationen

Inhalt entsperren Erforderlichen Service akzeptieren und Inhalte entsperren

Schon der fünfminütige Opener ‚Water‘ zeigt ihre Klasse. Hier wird Melodic Rock wunderbar mit Progressive Rock vermengt, es ergibt einen Prog-Song mit Wiedererkennungswert, den man auch gerne wieder erkennt, zumal der Gesang auf diesem Album durch die Bank überzeugen kann. Dass aber jetzt nicht elf Titel immer nach dem gleichen Strickmuster befürchtet werden müssen, zeigt schon der darauffolgende kurze Titel ‚Snow Child‘ – ein wunderschönes Klavierstück, das von Gastmusiker *Jared Roswell Hill* stammt.

In der Liste der Gastmusiker tauchen einige bekannte Namen auf wie *Randy McStine*, *Jordan Rudess* oder *Dave Meros*. Das ergibt auch schon tatsächlich eine erste Idee dazu, in welchem musikalischen Bereich die Amerikaner unterwegs sind. Dabei legen sie den Fokus auf Melodien, die sich auch mal gerne in den Gehörgängen festsetzen können. Frickelige Instrumentalparts schließt dies aber durchaus nicht aus, auch darf es sich mal leicht an Prog Metal orientieren. Ein Beispiel hierfür ist der zehnminütige Titelsong, der sich gut als Anspieltipp eignet.

Auf einer Strecke von immerhin einer knappen Stunde ist kein Füllmaterial auszumachen. Im Gegenteil, die Amerikaner haben hier eine erfolgversprechende Mischung aus knackigen Rocksongs mit prima Gesangsmelodien und Prog-typischen Arrangements herausgebracht. Und es sei der Tipp gewagt, dass dieses Album sowohl den Prog-Fan als auch den Kreis der Melodic Rock Freunde erreicht. Auf jeden Fall haben sie hiermit gute Chancen, sich auf dem Markt zu etablieren.

Die Amerikaner versprechen übrigens, dass man auf Album Nummer Vier nicht wieder acht Jahre warten muss. Recht so!

Bewertung: 11/15 Punkten

Besetzung:

Rylee McDonald – vocals / guitars / keyboards

Mike Lofgreen – drums / percussion

Cason Wood – bass guitar / keyboards / trombone

Grant Matheson – guitar / keyboards / vocals

Gäste:

Jared Roswell Hill – piano

Randy McStine – guitar solo

Dave Meros – bass

Kristen McDonald – vocals

Jordan Rudess – synthesizer lead

Hayden Payne – saxophone

Justin May – guitar intro / vocals

Auf dem Beipackzettel ist übrigens mit *Kris Hartman* (Bass) noch ein fünfter Musiker aufgelistet.

Surftipps zu Advent Horizon:

Homepage

Facebook

Twitter/X

Instagram

Bandcamp

Soundcloud

YouTube

YouTube Music

Apple music

Amazon Music

Deezer

last.fm

Shazam

Abbildungen: Advent Horizon