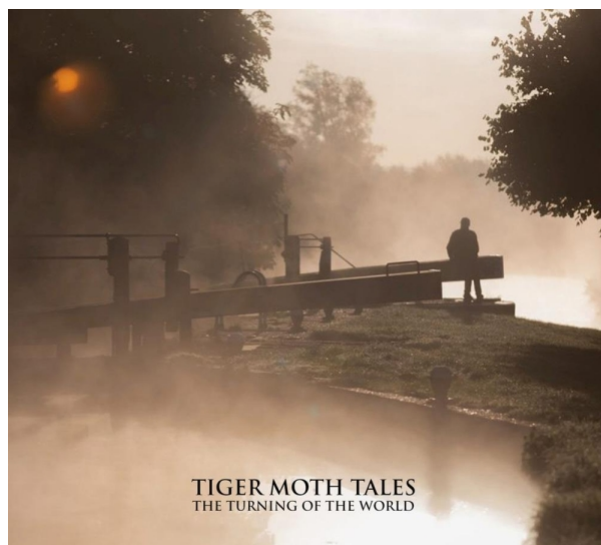


Tiger Moth Tales - The Turning Of The World

(56:43, CD, Digital; White Knight Records/Just For Kicks, 27.10.2023)

Was ist nicht schon alles über den sympathischen und äußerst begabten Multiinstrumentalisten *Peter Jones* geschrieben worden. Hier folgt der nächste logische Schritt und ein weiteres Album namens „The Turning Of The World“. Es verwundert nicht, dass sich dieses nahtlos in eine

lange Reihe vorzüglicher Veröffentlichungen einreicht. Aktuell tanzt der in Nottinghamshire lebende Musiker und Autor *Peter Jones* auf mehreren Hochzeiten – ob als Keyboarder bei Camel, als Multi-Talent bei seinem Projekt Tiger Moth Tales, in der Vergangenheit bei Red Bazar oder Cyan, um nur einige zu nennen. Was der Brite anpackt, hat stets Hand und Fuß und ist kompositorisch und musikalisch zu meist ungewöhnlich und oft emotional fesselnd. Vor allem live vermag der Künstler seiner Musik durch sein bescheidenes aber stets mit viel britischem Humor angereichertem Auftreten eine besondere Note zu verleihen. „The Turning Of The World“ darf als eine Ergänzung zu seinem sehr persönlichen und nachdenklichen 2020iger Album „The Whispering Of The World“ angesehen werden.



In der Hauptsache bestimmen etliche Akustikparts die Songs. Ob Gitarren, Keyboards, Drums, Blasinstrumente sowie weitere Instrumente – der Brite beherrscht sie alle, einzig die beiden Magenta Mitglieder *Robert Reed* und *Christina Booth* unterstützen ihn mit Background Vocals. Diese (fast) One Man Show belegt mal wieder, über welches musikalische Potential

Peter „Pete“ Jones verfügt. Die Songtexte sind eine Auseinandersetzung mit sehr persönlichen Gedanken und Ängsten, aber auch mit einer durch Technologie, Politik und schwierigen Lebensumstände sich ständig verändernden Welt. Trotz aller Melancholie in seinen Songs versteht es *Jones*, doch auch positive Lichtblicke zu setzen. Die Kompositionen decken eine Bandbreite ab, die zwischen Pop, Singer/ Songwriter, Rock und Progressive Rock hin und her pendeln und das mit einer Leichtigkeit die zuweilen auch gewisse Ohrwurm Momente beinhalten. Mit seiner bemerkenswerten Stimme und seinem Gespür für Melodie und Worte, mit denen es ihm immer wieder gelingt, lebensnahe und vor allem fesselnde Geschichten zu erzählen, darf *Jones* ohne Zweifel als große Bereicherung der Prog-Welt angesehen werden.

Das Album ist als DigiFile Album inklusive eines 16-seitigen Booklet erschienen. Wer auf Digitales zurückgreifen möchte, kann dieses ebenfalls auf *Peter Jones*, Bandcamp Website oder den einschlägig bekannten Online Diensten tun.

Tiger Moth Tales, alias *Peter Jones*, überzeugen mit dem aktuellen Album „The Turning Of The World“ nicht zum ersten Mal. Zwölf feinfühlige, eingängige Songs mit Tiefgang, die einem gute sechsfünfzig Minuten Besinnlichkeit und Freude bereiten.

Bewertung: 12/15 Punkten

Line-up / Musicians Tiger Moth Tales:

Peter Jones (Camel, Red Bazar, Cyan) – Gesang, Gitarren, Keyboards, Schlagzeug, Percussion, Melodica, Flöten, Saxophon, Zither

Robert Reed (Magenta, Trippa, Cyan, Chimpan A) – Backing Vocals (Track 6)

Christina Booth (Magenta, Christina) – Backing Vocals (Track 6)

Surftipps zu Tiger Moth Tales:

Homepage

Facebook

Bandcamp

ProgArchives

Apple Music

Deezer

Spotify

Wikipedia

Abbildungen mit freundlicher Genehmigung: Tiger Moth Tales /
White Knight Records