DDENT - Ex Auditu II



(21:54, CD, Vinyl, MC, Digital; Chien Noir Productions, 21.07.2023)
Der mächtige Temperamentsausbruch in ‘Vale’, dem letzten Track aus dem ersten Teil, sollte tatsächlich den Übergang hin zu “Ex Auditu II” darstellen. Denn klang Part I des neuen Doppelkonzepts von *Louis Lamberts* DDENT wie der verschollene Soundtrack zu ‘Twin Peaks’, so verdient er sich hier, mit Part II, durchaus das Etikett Postmetal beziehungsweise erobert sich eben dieses zurück. Mit Alben wie “آكتئـــاب”, “Toro” und “Couvre-sang” hat die mittlerweile als Einmannprojekt agierende Postrockfraktion schon Meilensteine in ihrem Metier geschaffen, mit “Ex Auditu” gibt es nun die würdige Fortsetzung.

Wieder finden sich die pathetisch-bombastischen Auren, die den Sounds schon etwas Heiliges anhaften lassen, wieder wird ein ebensolches Konzept (“*God is only another name for Nature itself: “deus sive natura” or “god or nature”. The intellectual love of god is the understanding of the supreme reality of nature, omnipresent and omni-creative.*”) mit einem rein instrumentalen Überbau versehen, welcher der Sache sowie dem Anliegen dann auch gerecht wird. Nunmehr als Fulltime-Album im Bundle erscheint “Ex Auditu” als 2xEP, CD, MC (!) sowie (derzeit als “name your price” auf bandcamp, wie auch alle anderen DDENT-Releases) Digital.
Bewertung: 10/15 Punkten

Surftipps zu DDENT:

Facebook
Twitter
YouTube
Instagram
bandcamp
Spotify
Deezer
last.fm

Abbildungen: DDENT