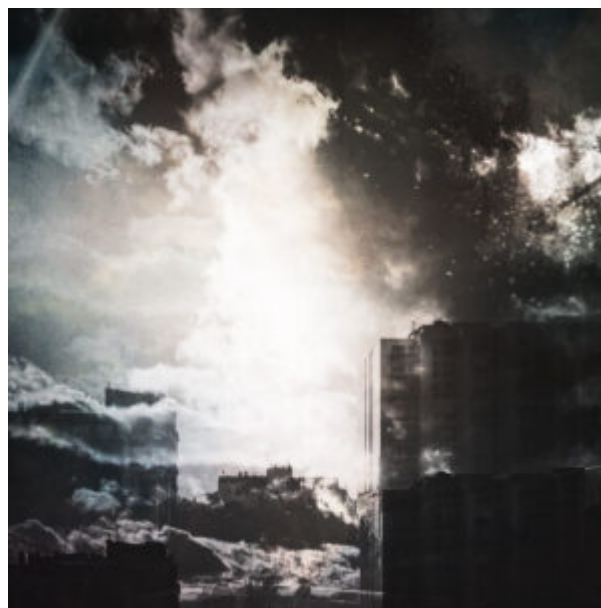


DDENT – Ex Auditū II

(21:54, CD, Vinyl, MC, Digital;
Chien Noir Productions,
21.07.2023)

Der mächtige
Temperamentsausbruch in 'Vale',
dem letzten Track aus dem ersten
Teil, sollte tatsächlich den
Übergang hin zu "Ex Auditū II"
darstellen. Denn klang Part I
des neuen Doppelkonzepts von
Louis Lamberts DDENT wie der
verschollene Soundtrack zu 'Twin



Peaks', so verdient er sich hier, mit Part II, durchaus das
Etikett Postmetal beziehungsweise erobert sich eben dieses
zurück. Mit Alben wie "آكتئاب", "Toro" und "Couvre-sang" hat
die mittlerweile als Einmannprojekt agierende Postrockfraktion
schon Meilensteine in ihrem Metier geschaffen, mit "Ex Auditū"
gibt es nun die würdige Fortsetzung.

Wieder finden sich die pathetisch-bombastischen Auren, die den
Sounds schon etwas Heiliges anhaften lassen, wieder wird ein
ebensolches Konzept ("*God is only another name for Nature
itself: "deus sive natura" or "god or nature". The
intellectual love of god is the understanding of the supreme
reality of nature, omnipresent and omni-creative.*") mit einem
rein instrumentalen Überbau versehen, welcher der Sache sowie
dem Anliegen dann auch gerecht wird. Nunmehr als Fulltime-
Album im Bundle erscheint "Ex Auditū" als 2xEP, CD, MC (!)
sowie (derzeit als "name your price" auf bandcamp, wie auch
alle anderen DDENT-Releases) Digital.

Bewertung: 10/15 Punkten

Surftipps zu DDENT:

Facebook

Twitter

YouTube

Instagram

bandcamp

Spotify

Deezer

last.fm

Abbildungen: DDENT