

Neuerscheinungen des Monats September 2023



Foto: Carsten Brand |
Prophecy Fest 2023

In der **#ReleaseCorner** werden monatlich Neuerscheinungen in Sachen Prog und verwandten Bereichen gesammelt, die wir für bemerkenswert halten.

Wir erheben dabei natürlich keinen Anspruch auf Vollständigkeit. Eine im Gegensatz zum Untenstehenden nahezu komplette Übersicht zu anstehenden Prog-Releases gibt es übrigens **hier**.

In jedem Falle freuen wir uns über euer Feedback in der **Betreuter-Gruppen-Prog Gruppe auf Facebook** oder über das Kontaktformular am Ende des Artikels.

| | | | | |
|----------|-------|----------------------------|----------------|--|
| Alkaloid | Numen | Progressive Death Metal | Season of Mist | Review MBü 13/15: „Geschwindigkeit, brachiale Gewalt, technische Souveränität, spannendes Songwriting und eine faszinierend packende Atmosphäre machen “Numen” ganz klar zu einem Highlight in diesem Jahr.“ |
|----------|-------|----------------------------|----------------|--|

| | | | | |
|-------------------------------|---|-------------------------------------|------------------------|--|
| Angel Rising | Afterlife | Progressive Death Metal | WormHoleDeath | Review MBü 7/15: „Die Songs bieten eher wenig packende Ideen, finden nach dem immer gleichen Muster statt und der gepresste, sterile Sound macht es leider nicht besser.“ |
| Thierry Arnal | The Occult Scores | Dark Experimental / Ambient / Drone | Atypeek Music | |
| As We Are | This isn't the End; it's only the Beginning | Modern Metal / Metalcore | Rottweiler Records | |
| Astral Magic | Sacred Mysteries | Neo-Prog / Psychedelic Rock | Eigen-veröffentlichung | |
| Avind | Stiller altfor mange krave | Indie Rock / Shoegaze | Banditt Media | |
| Azimut | Stuma | Post Metal / Sludge | Robust Fellow | |
| Bad As | Fight the Demons | Heavy Metal / Prog Metal | WormHoleDeath | |
| Anton Barbeau | Morgenmusic/Nachtschlagerr | Psychedelic Pop / Acid Funk | Think Like A Key Music | |
| BlackieBlueBird | Grace & Gravity | Dream Pop / Wave | Aenaos Records | |
| Besra | Transitions | Post Metal | Suicide Records | Review CA 11/15: „Brachial und mit gleich drei Gitarristen hievt sich der Sechser aus dem finnischen Turku nun endgültig hinauf in den Olymp des Post Metal nicht nur ihres Heimatlandes.“ |
| The Blackwhitecolorful | Brace for Impact | Post Hardcore / Alternative Metal | Tonzonen Records | Review RG 11/15: „The Blackwhitecolorful präsentieren eine wilde Berg- und Talbahn der Gefühle, die von Hoffnung und emotionaler Wärme bis zu Verzweiflung und Einsamkeit alle Facetten abdeckt.“ |
| Blood Red Shoes | The Stone Tapes | Noise Rock | Jazz Life / V2 Records | Review CA 9/15: „Die Steine flüstern. Und haben etwas zu sagen.“ |
| Bolt Gun | The Tower | Avantgarde Metal / Post Metal | Avantgarde Music | |
| Bushman's Revenge | All the Better for Seeing You | Jazz Rock | Is it Jazz? Records | |
| The Candlelights | Deathless | Prog Rock / Psychedelic Prog | Inverse Records | |
| Ceased Sunfire | The Divide | Stoner Metal / Stoner Doom | Eigen-veröffentlichung | |
| ChiaraOscuro | Rancor:Succor | Experimental Music | Nefarious Industries | |
| Crabe | Visit du Temple Inné | Art Punk / Noise Punk | Les Disques Dure Vie | |

| | | | | |
|--------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------|--------------------------|---|
| Dead Feathers | Full Circle | Psychedelic Rock | Ripple Music | |
| Dictator Ship | Electric Jihad | Hard Rock / Rock'n'Roll | The Sign Records | |
| Dismal Aura | Imperium Mortalia | Post Black Metal | Avantgarde Music | |
| Dizzy Davis | Coming Fast | Alternative Rock / Garage Rock | Chrüsümüsi Records | |
| Dyecrest | Once I Had A Heart | Melodic Metal / Power Metal | Rockshot Records | |
| Earth Altar / Sun Below | Inter Terra Solis | Stoner Doom / Space Rock | Black Throne Productions | Review RG 9/15: „Beide Bands liefern eindrucksvolle und schöne Klangwelten, die zum Eintauchen und Sich-Verlieren einladen.“ |
| Egokills | Egokillls | Alternative Metal / Hard Rock | Mellowhead Creations | |
| Empire State Bastard | Rivers of Heresy | Prog Metal / Death Metal | Roadrunner Records | Review FF 11/15: „Der Bastard hat zugeschlagen und den Hörer fest im Würgegriff. Man kommt ob seiner schieren Gewalt nur noch schwerlich von ihm los.“ |
| Ethereal Bomb | When the Rivers run dry | Death Metal / Doom Metal | Black Throne Productions | |
| Fire Down Below | Low Desert Surf Club | Stoner Rock / Fuzz Rock | Ripple Music | Review CA 12/15: „Der belgische Stonerrock-Vierer macht sich mit Surfbrett und Badehose auf in Richtung Joshua Tree, um dort in den eigens für diesen Anlass geschaffenen Monsterwellen die Crowd zu beeindrucken.“ |
| Fulanno | Ruido Infernal | Doom Metal / Stoner Metal | Regain Records | |
| Grim Ravine | Upon the Darkest Shores | Sludge / Black Metal | Cursed Monk Records | |
| Matthew Halsall | An Ever Changing View | Prog Rock / Ambient | Gondwana Records | Review CA 13/15: „Unter dem File „Jazz“ rangierend ist „An Ever Changing View“ aber wieder so vieles mehr – etwa Weltmusik. Oder Ambient. Oder ein warmer Frühlingsregen, der sich immer im angenehmen Chill Mode bewegt.“ |
| The Hangmen | Stories to tell | Hard Rock / Blues Rock | Acetate Records | |
| Haurun | Wilting Within | Heavy Psych / Stoner Rock | Small Stone Recordings | Review RB 11/15: „Die Platte wächst mit jedem weiteren Hördurchgang und die anfangs eher unscheinbaren, trotz dessen sehr eindringlichen Melodien zeigen Tiefe.“ |
| Heart of a Coward | This Place only brings Death | Metalcore | Arising Empire | Review FF 10/15: „Komplexe, aber trotzdem knackige Nackenbrecher-Tracks mit leichtem Pop-Appeal. Ein Album, das nur darauf wartet auf die Moshpits losgelassen zu werden.“ |

| | | | | |
|--|-----------------------------|--------------------------------------|--|--|
| Hessien | The Alchemist | Shoegaze / Ambient | sound in silence | |
| Hexvessel | Polar Veils | Blackened Doom Metal / Mystik Folk | Svart Records | <p>Review</p> <p>RB 12/15: „Hexvessel spielen sich vom etwas festgefahrenen Sound frei und zeigen ihre wildere, archaische Seite mit “Polar Veil” und jeder Freund nordisch dunkler Metal-Klänge sollte hier einen kleinen Schatz gefunden haben.“</p> |
| Hey Colossus | In Blood | Noise / Art Rock | Wrong Speed Records | <p>Review</p> <p>CA 12/15: „Nicht ganz so opulent geraten wie der übermächtige, als Doppelalbum veröffentlichte Vorgänger, zeigen sich Hey Colossus mit gleich drei Gitarristen aber auch hier wieder von ihrer besten Seite.“</p> |
| Hidden Orchestra | To Dream is to Forget | Neo Klassik / Experimental | Diggers’ Factory | <p>Review</p> <p>CA 12/15: „Von jeher war die Verbindung von Elektronischem mit akustischen Sounds die Quintessenz im Klangbild des Hidden Orchestras.“</p> |
| The Hirsch Effekt | Urian | Mathcore / Tech Metal | Long Branch Records | <p>Review</p> <p>FF 14/15: „The Hirsch Effekt [haben] mit “Urian” ein Konsensalbum abgeliefert, an dem alle Prog-Fans ihren Gefallen finden sollten.“</p> |
| Humulus | Flowers of Death | Psychedelic Stoner Rock | Kozmik Artifactz / Taxi Driver Records | |
| Louis Jucker & Le Nouvel Ensemble Contemporain | Suitcase Suit | Indie Folk | Hummus Records | |
| Kotiomkin | The Satanic Rites of Cobram | Progressive Stoner Rock / Soundtrack | Subsound Records | |
| The Land of the Snow | As Within, So Without | Doom Metal / Post Metal | Subsound Records | |
| Leopardo | Solo Recordings 2019-2022 | Alternative Rock / Psychedelic Rock | Feel it Records | |
| Manus Louis | Club Copy | Experimental Pop | Igloo Records | |
| Rhys Marsh | Towards the West | Art Pop / New Art Rock | Eigen-veröffentlichung | <p>Review</p> <p>RB 13/15: „Ein durch und durch introspektiver Seelen-Striptease, musikalisch auf den Punkt gespielter skandinavisch inspirierter New Artrock, langsam, traurig, voller schmerzhaft schöner Melodien und wie immer in Sachen Sound hochwertig in Szene gesetzt.“</p> |
| Molybaron | Something Ominous | Prog Metal / Alternative Metal | InsideOut Music | <p>Review</p> <p>FF 12/15: „Molybaron machen genau dort weiter, wo sie mit “The Mutiny” aufgehört haben.“</p> |

| | | | | |
|---|---------------------|------------------------------------|-----------------------------|--|
| Federico Mosconi | Nocturnal | Ambient Atmospheric Drone | Dronarivm | |
| New Model Army and Sinfonia Leipzig | Sinfonia | Alternative Rock / Post Punk | earMusic | Review FF 12/15: „Denn trotz aller Klassik- Elemente bleibt “Sinfonia” dem klassischen Post-Punk-New-Wave-Folk- Crossover des Quartetts aus Bradford treu.“ |
| Ni Moya | Reverie | Ambient / Psychedelic Trance | Same Difference Music | |
| Nobody | Hyperborean Ecstasy | Folk Prog / Acoustic Rock | Inverse Records | |
| Noctomb | Noctomb | Black Doom Metal / Sludge | Eigen- veröffentlichung | |
| Nova Doll | Denaturing | Stoner Punk / Doom Metal | Black Throne Productions | |
| Omnivortex | Circulate | Technical Death Metal | Inverse Records | |
| Overman | It's all Overman | Post Metal / Hardcore | Sliptrick Records | Review CA 12/15: „hier wird der Beweis erbracht, dass auch Kochrezepte zur grenzenlosen Ekstase führen können.“ |
| Pacha & Pörsti | Sea of Mirrors | Prog Rock / Symphonic Prog | Seacrest Oy | Review HR 12/15: „Progressiver Rock mit viel Melodie, Gefühl und einer Menge keltischer Einflüsse, so die kurze Zusammenfassung eines weiteren gelungenen Albums aus der finnischen Musikschmiede Seacrest Oy.“ |
| Patriarch | Demonic Heart | Progressive Thrash Metal | WormHoleDeath | Review MBü 10/15: „Die Riffs sind sehr massiv und laden zum Kopfnicken ein, die Songs sind durchaus anspruchsvoller als bei vergleichbaren Bands, jedoch hätte man ruhig ein wenig mehr aufs Gaspedal treten können, wenn man dem Begriff Prog Thrash Metal gerecht werden will.“ |
| Public Service Broadcasting / BBC Symphony Orchestra / Jules Buckley | This New Noise | Indie Rock / Electronica | Test Card Recordings | Review FF 14/15: „Ein Album zwar voller Dynamik und Dramatik, jedoch ohne irgendwelches Pathos.“ |
| Robert Schroeder | Into the Light | Ambient / Electronica | Spheric Music | Review JM 11/15: „Auf sehr angenehme Weise weiß der Künstler, temporeiche Sequenzen betonte Nummern mit atmosphärischen, entspannten Titeln zu mischen, wobei meist eine sehr positive Grundstimmung seine Musik bestimmt.“ |
| Slomatics | Strontium Fields | Doom Metal / Space Rock | Black Bow Records | |

| | | | | |
|--------------------|----------------------------|-----------------------------|------------------------|---|
| Slowdive | Everything is alive | Dream Pop / Shoegaze | Dead Oceans | <p>Review</p> <p>RB 12/15: „Ein vollmundig produziertes Melancholie-Bad, welches mit den bewährten Band-Trademarks und viel Melancholie jede Nachtfahrt zur eigenen Innenschau/Abfahrt macht.“</p> |
| Slutavverkning | Levande Charader | Jazz Punk / Noise Rock | Feral Cuts | |
| Soen | Memorial | Prog Rock / Hard Rock | Silver Lining Music | <p>Review</p> <p>AI 12/15: „Die Punktzahl verrät aber: hier klagt jemand auf ganz hohem Niveau.“</p> |
| Bruce Soord | Luminiscence | Art Rock / Alternative Rock | Kscope | <p>Review</p> <p>FF 11/15: „Auch ohne das so charakteristische Schlagzeugspiel von <i>Gavin Harrison</i>, das seit einigen Jahren zum Markenzeichen der Ananas-Diebe geworden ist und die Band auf ein neues Niveau angehoben hat. Denn auch unter der tiefenentspannten Oberfläche dieses dritten Solo-Werkes des im unterfränkischen Arnstein geborenen Briten, gibt es viel zu entdecken.“</p> |
| Spurv | Brefjære | Post Rock | Pelagic Records | <p>Review</p> <p>CA 12/15: „gut Ding will eben Weile haben, und „Brefjære“ ist ein verdammt gutes Ding.“</p> |
| Subsignal | A Poetry of Rain | AOR / Melodic Rock | Gentle Art of Music | <p>Review</p> <p>AI 13/15: „Auf dem aktuellen Album gelingt es ihnen allerdings noch etwas besser als je zuvor, so dass ich gewillt bin, vom besten Subsignal Album der Bandgeschichte zu sprechen.“</p> |
| Superlynx | 4 10 | Psychedelic Doom Metal | Argonauta Records | |
| Taotopia | Glitch | Prog Metal / Djent | Eigen-veröffentlichung | |
| Tempus | Vida Colorida | Post Metal / Prog Metal | Eigen-veröffentlichung | |
| Tesseract | War of Being | Djent / Prog Metal | Kscope | <p>Review</p> <p>FF 13/15: „Wäre „War Of Being“ eine Flasche Wein, so sollte man diesen zumindest noch ein paar weitere Monate reifen lassen, wenn nicht sogar noch länger. Denn erst dann wird man einschätzen können, wie edel dieser Tropfen wirklich ist.“</p> |
| Van Groover | Back from the Shop | Desert Rock / Stoner Rock | Eigen-veröffentlichung | <p>Review</p> <p>RG 12/15: „Zwanzig Minuten dauert die Spritztour. Und das einzige was sie dabei nicht bedienen ist die Bremse.“</p> |
| Vórtize | Desde Bajo Tierra | Heavy Metal | Selvajaria Records | |

| | | | | |
|--------------------------------------|---|---|---------------------------|--|
| Vrajitor's Tenebrarium | E.N.L.D. | Obscure Metal / Esoteric Metal | Avantgarde Music | |
| Wax Mekanix | Psychotomimetic | Prog Rock / Psychedelic Prog | Electric Talon Records | |
| iWojtek | Petricore | Sludgecore / Noise | Violence in the Veins | |
| Wolves in the Throne Room | Crypt of Ancestral Knowledge | Cascadian Black Metal | Relapse Records | <p>Review</p> <p>MBü 8/15: „Einerseits bewegen sich Wolves In The Throne Room wieder etwas mehr zurück in die “Two Hunters”-Phase und entfachen ein euphorisches Gefühl der Nostalgie beim hiesigen (Alt-)Fan, andererseits jedoch lässt die zweite Hälfte ein wenig die Hoffnung schwinden, dass das nächste Album wieder ein Meisterwerk werden könnte.“</p> |
| Yellow6 | Civil Twilight | Ambient / Post Rock | sound in silence | |

Haben wir etwas vergessen? Lasst es uns wissen:

Name (Optional)

E-Mail-Adresse (Pflichtfeld)

Betreff

Nachricht

Sicherheitsabfrage:

Schreibe das Wort Nudel in das leere Feld.

Die E-Mail-Adresse ist Pflichtfeld, da sie dafür notwendig ist, Dir zu antworten. Die Daten werden nicht an Dritte weitergegeben und nach abgeschlossener Bearbeitung deiner

Anfrage gelöscht. Du kannst deine Einwilligung jederzeit für die Zukunft per E-Mail an klaus.reckert@betreutesprossen.de widerrufen. Detaillierte Informationen zum Umgang mit Nutzerdaten findest du in unserer Datenschutzerklärung.

☐ Die Datenschutzerklärung habe ich gelesen und akzeptiert.

Bitte lasse dieses Feld leer.

Senden