

# Neuerscheinungen des Monats September 2023



Foto: Carsten Brand |  
Prophecy Fest 2023

In der **#ReleaseCorner** werden monatlich Neuerscheinungen in Sachen Prog und verwandten Bereichen gesammelt, die wir für bemerkenswert halten.

Wir erheben dabei natürlich keinen Anspruch auf Vollständigkeit. Eine im Gegensatz zum Untenstehenden nahezu komplette Übersicht zu anstehenden Prog-Releases gibt es übrigens **hier**.

In jedem Falle freuen wir uns über euer Feedback in der **Betreuer-Gruppen-Prog Gruppe auf Facebook** oder über das Kontaktformular am Ende des Artikels.

Alkaloid	Numen	Progressive Death Metal	Season of Mist	Review MBü 13/15: „Geschwindigkeit, brachiale Gewalt, technische Souveränität, spannendes Songwriting und eine faszinierend packende Atmosphäre machen “Numen” ganz klar zu einem Highlight in diesem Jahr.“
----------	-------	----------------------------	----------------	--

<b>Angel Rising</b>	<b>AfterLife</b>	Progressive Death Metal	WormHoleDeath	Review MBü 7/15: „Die Songs bieten eher wenig packende Ideen, finden nach dem immer gleichen Muster statt und der gepresste, sterile Sound macht es leider nicht besser.“
Thierry Arnal	The Occult Scores	Dark Experimental / Ambient / Drone	Atypeek Music	
As We Are	This isn't the End; it's only the Beginning	Modern Metal / Metalcore	Rottweiler Records	
Astral Magic	Sacred Mysteries	Neo-Prog / Psychedelic Rock	Eigenveröffentlichung	
Avind	Stiller altfor mange krave	Indie Rock / Shoegaze	Banditt Media	
Azimut	Stuma	Post Metal / Sludge	Robust Fellow	
Bad As	Fight the Demons	Heavy Metal / Prog Metal	WormHoleDeath	
Anton Barbeau	Morgenmusic/Nachtschlager	Psychedelic Pop / Acid Funk	Think Like A Key Music	
BlackieBlueBird	Grace & Gravity	Dream Pop / Wave	Aenaos Records	
<b>Besra</b>	<b>Transitions</b>	Post Metal	Suicide Records	Review CA 11/15: „Brachial und mit gleich drei Gitarristen hievt sich der Sechser aus dem finnischen Turku nun endgültig hinauf in den Olymp des Post Metal nicht nur ihres Heimatlandes.“
<b>The Blackwhitecolorful</b>	<b>Brace for Impact</b>	Post Hardcore / Alternative Metal	Tonzonen Records	Review RG 11/15: „The Blackwhitecolorful präsentieren eine wilde Berg- und Talbahn der Gefühle, die von Hoffnung und emotionaler Wärme bis zu Verzweiflung und Einsamkeit alle Facetten abdeckt.“
<b>Blood Red Shoes</b>	<b>The Stone Tapes</b>	Noise Rock	Jazz Life / V2 Records	Review CA 9/15: „Die Steine flüstern. Und haben etwas zu sagen.“
Bolt Gun	The Tower	Avantgarde Metal / Post Metal	Avantgarde Music	
Bushman's Revenge	All the Better for Seeing You	Jazz Rock	Is it Jazz? Records	
The Candlelights	Deathless	Prog Rock / Psychedelic Prog	Inverse Records	
Ceased Sunfire	The Divide	Stoner Metal / Stoner Doom	Eigenveröffentlichung	
Chiara0scuro	Rancor:Succor	Experimental Music	Nefarious Industries	
Crabe	Visit du Temple Inné	Art Punk / Noise Punk	Les Disques Dure Vie	

Dead Feathers	Full Circle	Psychedelic Rock	Ripple Music	
Dictator Ship	Electric Jihad	Hard Rock / Rock'n'Roll	The Sign Records	
Dismal Aura	Imperium Mortalia	Post Black Metal	Avantgarde Music	
Dizzy Davis	Coming Fast	Alternative Rock / Garage Rock	Chrüsümüsi Records	
Dyecrest	Once I Had A Heart	Melodic Metal / Power Metal	Rockshot Records	
<b>Earth Altar / Sun Below</b>	<b>Inter Terra Solis</b>	Stoner Doom / Space Rock	Black Throne Productions	Review RG 9/15: „Beide Bands liefern eindrucksvolle und schöne Klangwelten, die zum Eintauchen und Sich-Verlieren einladen.“
Egokills	Egokills	Alternative Metal / Hard Rock	Mellowhead Creations	
<b>Empire State Bastard</b>	<b>Rivers of Heresy</b>	Prog Metal / Death Metal	Roadrunner Records	Review FF 11/15: „Der Bastard hat zugeschlagen und den Hörer fest im Würgegriff. Man kommt ob seiner schieren Gewalt nur noch schwerlich von ihm los.“
Ethereal Bomb	When the Rivers run dry	Death Metal / Doom Metal	Black Throne Productions	
<b>Fire Down Below</b>	<b>Low Desert Surf Club</b>	Stoner Rock / Fuzz Rock	Ripple Music	Review CA 12/15: „Der belgische Stonerrock-Vierer macht sich mit Surfbrett und Badehose auf in Richtung Joshua Tree, um dort in den eigens für diesen Anlass geschaffenen Monsterwellen die Crowd zu beeindrucken.“
Fulanno	Ruido Infernal	Doom Metal / Stoner Metal	Regain Records	
Grim Ravine	Upon the Darkest Shores	Sludge / Black Metal	Cursed Monk Records	
<b>Matthew Halsall</b>	<b>An Ever Changing View</b>	Prog Rock / Ambient	Gondwana Records	Review CA 13/15: „Unter dem File "Jazz" rangierend ist "An Ever Changing View" aber wieder so vieles mehr – etwa Weltmusik. Oder Ambient. Oder ein warmer Frühlingsregen, der sich immer im angenehmen Chill Mode bewegt.“
The Hangmen	Stories to tell	Hard Rock / Blues Rock	Acetate Records	
<b>Haurun</b>	<b>Wilting Within</b>	Heavy Psych / Stoner Rock	Small Stone Recordings	Review RB 11/15: „Die Platte wächst mit jedem weiteren Hördurchgang und die anfangs eher unscheinbaren, trotz dessen sehr eindringlichen Melodien zeigen Tiefe.“
<b>Heart of a Coward</b>	<b>This Place only brings Death</b>	Metalcore	Arising Empire	Review FF 10/15: „Komplexe, aber trotzdem knackige Nackenbrecher-Tracks mit leichtem Pop-Appeal. Ein Album, das nur darauf wartet auf die Moshpits losgelassen zu werden.“

Hessien	The Alchemist	Shoegaze / Ambient	sound in silence	
Hexvessel	Polar Veils	Blackened Doom Metal / Mystic Folk	Svart Records	Review RB 12/15: „Hexvessel spielen sich vom etwas festgefahrenen Sound frei und zeigen ihre wildere, archaische Seite mit “Polar Veil” und jeder Freund nordisch dunkler Metal-Klänge sollte hier einen kleinen Schatz gefunden haben.“
Hey Colossus	In Blood	Noise / Art Rock	Wrong Speed Records	Review CA 12/15: „Nicht ganz so opulent geraten wie der übermächtige, als Doppelalbum veröffentlichte Vorgänger, zeigen sich Hey Colossus mit gleich drei Gitarristen aber auch hier wieder von ihrer besten Seite.“
Hidden Orchestra	To Dream is to Forget	Neo Klassik / Experimental	Diggers' Factory	Review CA 12/15: „Von jeher war die Verbindung von Elektronischem mit akustischen Sounds die Quintessenz im Klangbild des Hidden Orchestras.“
The Hirsch Effekt	Urian	Mathcore / Tech Metal	Long Branch Records	Review FF 14/15: „The Hirsch Effekt [haben] mit “Urian” ein Konsensalbum abgeliefert, an dem alle Prog-Fans ihren Gefallen finden sollten.“
Humus	Flowers of Death	Psychedelic Stoner Rock	Kozmik Artifactz / Taxi Driver Records	
Louis Jucker & Le Nouvel Ensemble Contemporain	Suitcase Suit	Indie Folk	Hummus Records	
Kotiomkin	The Satanic Rites of Cobram	Progressive Stoner Rock / Soundtrack	Subsound Records	
The Land of the Snow	As Within, So Without	Doom Metal / Post Metal	Subsound Records	
Leopardo	Solo Recordings 2019-2022	Alternative Rock / Psychedelic Rock	Feel it Records	
Manus Louis	Club Copy	Experimental Pop	Igloo Records	
Rhys Marsh	Towards the West	Art Pop / New Art Rock	Eigenveröffentlichung	Review RB 13/15: „Ein durch und durch introspektiver Seelen-Striptease, musikalisch auf den Punkt gespielter skandinavisch inspirierter New Artrock, langsam, traurig, voller schmerzhaft schöner Melodien und wie immer in Sachen Sound hochwertig in Szene gesetzt.“
Molybaron	Something Ominous	Prog Metal / Alternative Metal	InsideOut Music	Review FF 12/15: „Molybaron machen genau dort weiter, wo sie mit “The Mutiny” aufgehört haben.“

Federico Mosconi	Nocturnal	Ambient Atmospheric Drone	Dronarivm	
<b>New Model Army and Sinfonia Leipzig</b>	<b>Sinfonia</b>	Alternative Rock / Post Punk	earMusic	Review FF 12/15: „Denn trotz aller Klassik- Elemente bleibt „Sinfonia“ dem klassischen Post-Punk-New-Wave-Folk- Crossover des Quartetts aus Bradford treu.“
Ni Moya	Reverie	Ambient / Psychedelic Trance	Same Difference Music	
Nobody	Hyperborean Ecstasy	Folk Prog / Acoustic Rock	Inverse Records	
Noctomb	Noctomb	Black Doom Metal / Sludge	Eigen- veröffentlichung	
Nova Doll	Denaturing	Stoner Punk / Doom Metal	Black Throne Productions	
Omnivortex	Circulate	Technical Death Metal	Inverse Records	
<b>Overman</b>	<b>It's all Overman</b>	Post Metal / Hardcore	Sliptrick Records	Review CA 12/15: „hier wird der Beweis erbracht, dass auch Kochrezepte zur grenzenlosen Ekstase führen können.“
<b>Pacha &amp; Pörsti</b>	<b>Sea of Mirrors</b>	Prog Rock / Symphonic Prog	Seacrest Oy	Review HR 12/15: „Progressiver Rock mit viel Melodie, Gefühl und einer Menge keltischer Einflüsse, so die kurze Zusammenfassung eines weiteren gelungenen Albums aus der finnischen Musikschmiede Seacrest Oy.“
<b>Patriarch</b>	<b>Demonic Heart</b>	Progressive Thrash Metal	WormHoleDeath	Review MBü 10/15: „Die Riffs sind sehr massiv und laden zum Kopfnicken ein, die Songs sind durchaus anspruchsvoller als bei vergleichbaren Bands, jedoch hätte man ruhig ein wenig mehr aufs Gaspedal treten können, wenn man dem Begriff Prog Thrash Metal gerecht werden will.“
<b>Public Service Boadcasting / BBC Symphony Orchestra / Jules Buckley</b>	<b>This New Noise</b>	Indie Rock / Electronica	Test Card Recordings	Review FF 14/15: „Ein Album zwar voller Dynamik und Dramatik, jedoch ohne irgendwelches Pathos.“
<b>Robert Schroeder</b>	<b>Into the Light</b>	Ambient / Electronica	Spheric Music	Review JM 11/15: „Auf sehr angenehme Weise weiß der Künstler, temporeiche Sequenzen betonte Nummern mit atmosphärischen, entspannten Titeln zu mischen, wobei meist eine sehr positive Grundstimmung seine Musik bestimmt.“
Slomatics	Strontium Fields	Doom Metal / Space Rock	Black Bow Records	

<b>Slowdive</b>	<b>Everything is alive</b>	Dream Pop / Shoegaze	Dead Oceans	Review RB 12/15: „Ein vollmundig produziertes Melancholie-Bad, welches mit den bewährten Band-Trademarks und viel Melancholie jede Nachtfahrt zur eigenen Innenschau/Abfahrt macht.“
Slutavverkning	Levande Charader	Jazz Punk / Noise Rock	Feral Cuts	
<b>Soen</b>	<b>Memorial</b>	Prog Rock / Hard Rock	Silver Lining Music	Review AI 12/15: „Die Punktzahl verrät aber: hier klagt jemand auf ganz hohem Niveau.“
<b>Bruce Soord</b>	<b>Luminiscence</b>	Art Rock / Alternative Rock	Kscope	Review FF 11/15: „Auch ohne das so charakteristische Schlagzeugspiel von <i>Gavin Harrison</i> , das seit einigen Jahren zum Markenzeichen der Ananas-Diebe geworden ist und die Band auf ein neues Niveau angehoben hat. Denn auch unter der tiefenentspannten Oberfläche dieses dritten Solo-Werkes des im unterfränkischen Arnstein geborenen Briten, gibt es viel zu entdecken.“
<b>Spurv</b>	<b>Brefjære</b>	Post Rock	Pelagic Records	Review CA 12/15: „gut Ding will eben Weile haben, und „Brefjære“ ist ein verdammt gutes Ding.“
<b>Subsignal</b>	<b>A Poetry of Rain</b>	AOR / Melodic Rock	Gentle Art of Music	Review AI 13/15: „Auf dem aktuellen Album gelingt es ihnen allerdings noch etwas besser als je zuvor, so dass ich gewillt bin, vom besten Subsignal Album der Bandgeschichte zu sprechen.“
Superlynx	4 10	Psychedelic Doom Metal	Argonauta Records	
Taotopia	Glitch	Prog Metal / Djent	Eigenveröffentlichung	
Tempus	Vida Colorida	Post Metal / Prog Metal	Eigenveröffentlichung	
<b>Tesseract</b>	<b>War of Being</b>	Djent / Prog Metal	Kscope	Review FF 13/15: „Wäre „War Of Being“ eine Flasche Wein, so sollte man diesen zumindest noch ein paar weitere Monate reifen lassen, wenn nicht sogar noch länger. Denn erst dann wird man einschätzen können, wie edel dieser Tropfen wirklich ist.“
<b>Van Groover</b>	<b>Back from the Shop</b>	Desert Rock / Stoner Rock	Eigenveröffentlichung	Review RG 12/15: „Zwanzig Minuten dauert die Spritztour. Und das einzige was sie dabei nicht bedienen ist die Bremse.“
Vórtize	Desde Bajo Tierra	Heavy Metal	Selvajaria Records	

Vrajitor's Tenebrarium	E.N.L.D.	Obscure Metal / Esoteric Metal	Avantgarde Music	
Wax Mekanix	Psychotomimetic	Prog Rock / Psychedelic Prog	Electric Talon Records	
iWojtek	Petricore	Sludgecore / Noise	Violence in the Veins	
<b>Wolves in the Throne Room</b>	<b>Crypt of Ancestral Knowledge</b>	Cascadian Black Metal	Relapse Records	<p>Review</p> <p>MBü 8/15: „Einerseits bewegen sich Wolves In The Throne Room wieder etwas mehr zurück in die “Two Hunters“-Phase und entfachen ein euphorisches Gefühl der Nostalgie beim hiesigen (Alt-)Fan, andererseits jedoch lässt die zweite Hälfte ein wenig die Hoffnung schwinden, dass das nächste Album wieder ein Meisterwerk werden könnte.“</p>
Yellow6	Civil Twilight	Ambient / Post Rock	sound in silence	

Haben wir etwas vergessen? Lasst es uns wissen:

Name (Optional)

E-Mail-Adresse (Pflichtfeld)

Betreff

Nachricht

Sicherheitsabfrage:

Morgenstund hat ---- im Mund.

Die E-Mail-Adresse ist Pflichtfeld, da sie dafür notwendig ist, Dir zu antworten. Die Daten werden nicht an Dritte weitergegeben und nach abgeschlossener Bearbeitung deiner

Anfrage gelöscht. Du kannst deine Einwilligung jederzeit für die Zukunft per E-Mail an klaus.reckert@betreutesproggen.de widerrufen. Detaillierte Informationen zum Umgang mit Nutzerdaten findest du in unserer Datenschutzerklärung.

Die Datenschutzerklärung habe ich gelesen und akzeptiert.

Bitte lasse dieses Feld leer.

Senden