

Lalu - The Fish Who Wanted To Be King

(54:00, CD, Digital; Frontiers Music/Soulfood, 15.09.2023)

Nach drei sehr interessanten Veröffentlichungen lässt das Musikprojekt Lалу des französischen Komponisten und Produzenten *Vivien Lалу* erneut aufhorchen. „The Fish Who Wanted To Be King“, so heißt der aktuelle Nachfolger des hochgelobten 2022er Albums „Paint The Sky“. Nicht nur für



Kenner der Szene war diese Formation ein absoluter Geheimtipp mit anschließendem Suchtpotential. Neben den versierten internationalen Musikern sticht besonders einer hervor, der dem Ganzen einen zusätzlichen Kick zu verleihen vermag. Es handelt sich um keinen Geringeren als den britischen Sänger *Damian Wilson*. Wer kennt ihn nicht, den aktuellen und ehemaligen Aktivposten bei Arena und Threshold, um nur zwei von vielen zu nennen.

Alle Aktivitäten des Briten tragen hörbar seine Handschrift und das alleine ist schon ein (fast) sicherer Garant für hohe Qualität. Dennoch sollten neben dem Frontmann *Vivien Lалу* und seine Mitmusiker *Joop Wolters* an Gitarre und Bass, *Jelly Cardarelli* am Schlagzeug und *Matt Daniel* am Keyboard nicht vergessen werden, zumal nur ihr gemeinsames Wirken für dieses fabelhafte Endprodukt gesorgt hat. Als Komponist, Sound Designer, Keyboarder und Produzent beschränkt sich *Vivien Lалу* erfreulicherweise nicht nur auf einen Musikstil. Progressive Rock heißt hier definitiv eine Melange aus Jazz, Klassik, Metal und Rock. Dieser Mix hält viele magische Momente bereit,

mal sind es die etwas komplexeren Melodien, dann wieder die eingängigeren mit griffigen Refrains, die zu begeistern wissen. Auch der Wechsel zwischen unterschiedlichen Härtegraden verleiht dem Album eine besondere Note. Musikalisch ist durchaus eine gewisse Nähe zum Progressive Rock der 80er Jahre zu verspüren.

Die engagierten Texte, ein weiteres i-Tüpfchen auf einem äußerst reizvollen Album, runden diese musikalische Geschichte bestens ab. „The Fish Who Wanted To Be King“ bietet nicht nur dem leidenschaftlichen Musikfreund eine Menge Unterhaltung.

Wer kurzfristig *Damian Wilson* gemeinsam mit Musikern von *Lalu* live erleben möchte, der sollte sich seine „One Knight Only“ Kurztournee nicht entgehen lassen. Einige November-Termine im Länderdreieck Deutschland, Belgien und den Niederlanden bieten dazu eine gute Gelegenheit.

Noch ist das Musikprojekt des Franzosen *Vivien Lalu* nicht ganz oben im verdienten Proghimmel angekommen, doch mit dem aktuellen Album „The Fish Who Wanted To Be King“ sind die Musiker um ihren Sänger *Damian Wilson* dem einen weiteren Schritt näher gekommen. Ohne Frage ein klar zu empfehlendes Album.

Bewertung: 12/15 Punkten

Line-up Lalu:

Damian Wilson – Vocals

Joop Wolters – Guitars, Bass

Vivien Lalu – Keyboards

Jelly Cardarelli – Drums

Matt Daniel – Keyboards, Hammond Organ, Piano

Surftipps zu Lalu:

Linktree Lalu

Facebook

Twitter/X

Wikipedia Vivien Lalu

Instagram

MusicBrainz

Progarchives

Apple Music

YouTube

Deezer

Homepage Damian Wilson

—

Rezension „Paint The Sky“ (2022)

Rezension „Atomic Ark“ (2013)

Rezension „Oniric Metal“ (2005)

Abbildungen mit freundlicher Genehmigung: Lalu / Frontiers
Music SRL