

Hats Off Gentlemen It's Adequate - The Light Of Ancient Mistakes

(67:07, CD, Digital; Glass Castle Recordings, Just For Kicks, 09.09.2023)

„The Light Of Ancient Mistakes“ ist das mittlerweile siebte Album des britischen Prog-Duos mit dem kaum aussprechbaren Bandnamen Hats Off Gentlemen It's Adequate. Mit ihren Veröffentlichungen gelang es den beiden Musikern, schon einige Aufmerksamkeit auf sich zu

lenken. Wesentlichen Anteil am Entstehen des aktuellen Werkes hat Multiinstrumentalist *Malcolm Galloway*. Hält er doch bei diesem Album die Fäden fest in seiner Hand, mal so nebenbei verantwortlich für die meisten Kompositionen, die Texte, das Cover und Booklet Artwork, das Mixing und Mastering, sowie letztendlich auch die Produktion. Dabei findet er musikalische Unterstützung in *Mark Gatland*, ebenso ein Multitalent, was u.a. die Beherrschung einer Vielzahl von Instrumenten betrifft. Als Dritte im Bunde fungiert als Gast die Flötistin *Kathryn Thomas*.

„The Light Of Ancient Mistakes“ ist keines der üblichen Konzeptalben, obwohl durchaus ein roter Faden zu entdecken ist. Viele der Songs sind von der Literatur zahlreicher Schriftsteller, wie *Adrian Tschaikowsky*, *Iain M. Banks*, *Philip K. Dick* sowie *David Cornwell* alias *John le Carré* und *Chris Byrant* inspiriert. Ob Science-Fiction-Novelle, Roman oder Erlebniserzählung, die literarischen Grundlagen sind breitgefächert, so dass den unterschiedlichsten Themen



gebührender Platz eingeräumt wird, natürlich eingebettet in Stilrichtungen, die vom Progressive Rock geprägt sind. Dabei spielen vor allem Elemente, die sich aus Modern Prog, Rock, Metal, zeitgenössischer klassischer Musik, Minimalismus und elektronischer Musik zusammensetzen die Hauptrolle. Neben den anspruchsvollen Texten und den Gesangspassagen vergessen die Akteure nicht, den im Progressive Rock ebenso wichtigen Anteil an instrumentalen Abschnitten. Der Titel ‚The Anxiety Machine‘ ist z.B. ein in drei Teilen angelegtes Instrumental, das dem Album den gewünscht progressiven Anstrich vermittelt. Das ist aber nur ein Aspekt, eine Vielfalt von Genre übergreifende Stilmittel sorgen für Spannung und Abwechslung eines durch Keyboard orientiertem Progrock angereicherten Albums. Fünfzehn Songs, die alles bieten von Düsternis bis hin zum Befremdlichen, die in ihrer Gesamtheit aber durchaus mit Potential auch Faszination ausstrahlen. Grundsätzlich sollte man ausreichend Ruhe und Zeit mitbringen und sich schon einige Hördurchgänge gönnen.

Mit ihrem siebten Streich „The Light Of Ancient Mistakes“ gelingt der britischen Formation Hats Off Gentlemen It's Adequate ein weiteres ambitioniertes Album. Die Bandbreite an Musikstilen zwischen Progressive Rock, Avantgarde, Electronica, Klassik und Jazz hat es in sich und dürfte damit bei einem größeren Freundeskreis Gefallen finden.

Bewertung: 10/15 Punkten

Line-up:

Malcolm Galloway – Vocals, Lead Guitar, Keyboards/Synths, Programming, Additional Percussion/Drums.

Mark Gatland – Bass Guitar, Additional and Slide Guitars, Keyboards/Synths, Chapman Stick, Backing Vocals, Additional Percussion/Drums

Gastmusikerin:

Kathryn Thomas – Flute

Surftipps zu Hats Off Gentlemen It's Adequate :

Facebook

Homepage

Progarchives

Bandcamp

YouTube

Apple Music

Spotify

Last.fm

Abbildungen mit freundlicher Genehmigung von Hats Off
Gentlemen It's Adequate / Glass Castle Recordings