

# The Armed - Perfect Savors

(41:45, Vinyl, CD, Digital;  
Sargent House, 25.08.2023)

The Armed – ☐- sind ein US-Amerikanisches Musiker-Kollektiv ohne feste Besetzung aus der Rock City Detroit. Anfangs bekannt für ihren experimentellen Crossover aus Hardcore Punk, Post Hardcore und Metalcore, öffnete sich das Projekt um *Tony Wolski* spätestens mit ihrem letzten



Album, wie es der Name „Ultrapop“ schon vermuten lässt, dem Experimental Pop. Trotz des durchschlagenden Erfolges dieses Albums war „Ultrapop“ jedoch nur Populärmusik im weitesten Sinne. Zu viele Glitches, zu viele Misstöne, viel zu sehr Noise Rock.

„Perfect Saviours“ entfernt sich da schon viel weiter von den Core- und Punk-Wurzeln; ist noch mehr Pop als sein Vorgänger „Perfect Saviours“ wirkt zielgerichtet auf den großen Markt, nicht nur was Produktion und Ästhetik angeht, sondern auch bezüglich der Vermarktung in den Medien, ja beinahe aufgeblasen. Aber bewusst und durchdacht!

---

Sie sehen gerade einen Platzhalterinhalt von **YouTube**. Um auf den eigentlichen Inhalt zuzugreifen, klicken Sie auf die Schaltfläche unten. Bitte beachten Sie, dass dabei Daten an Drittanbieter weitergegeben werden.

Mehr Informationen

Inhalt entsperren Erforderlichen Service akzeptieren und Inhalte entsperren

Sänger *Tony Wolski* hierzu:

*Too much information has made us dumb and confused. Too many*

*ways to connect have inadvertently led to isolation. And too much expectation has forced everyone to become a celebrity. Predictable primal dangers have given way to newer social ones. And the result is a world that is confounding and terrifying—but ultimately still beautiful. We hope this record is exactly all of that, too. „Perfect Savors“ is our completely unironic, sincere effort to create the biggest, greatest rock album of the 21st century.*

—

*Zu viele Informationen haben uns dumm und verwirrt gemacht. Zu viele Möglichkeiten, Kontakte zu knüpfen, haben unbeabsichtigt zur Isolation geführt. Und zu große Erwartungen haben jeden dazu gezwungen, eine Berühmtheit zu werden. Vorhersehbare Urgefahren sind neueren gesellschaftlichen Gefahren gewichen. Und das Ergebnis ist eine Welt, die verwirrend und erschreckend ist – aber letztendlich immer noch schön. Wir hoffen, dass diese Platte genau das auch ist. „Perfect Savors“ ist unser völlig unironischer, aufrichtiger Versuch, das größte Rockalbum des 21. Jahrhunderts zu schaffen.*

---

Sie sehen gerade einen Platzhalterinhalt von **YouTube**. Um auf den eigentlichen Inhalt zuzugreifen, klicken Sie auf die Schaltfläche unten. Bitte beachten Sie, dass dabei Daten an Drittanbieter weitergegeben werden.

Mehr Informationen

Inhalt entsperren Erforderlichen Service akzeptieren und Inhalte entsperren

Dieses Ziel mag vielleicht nicht ganz erreicht worden sein, doch als großen Wurf und echte Kunst kann man „Perfect Strangers“ durchaus betrachten. Denn das Album ist vielleicht das experimentellste und grenzüberschreitendste in der Geschichte von The Armed. Was teils auch an der Vielzahl der mitwirkenden Musiker liegen mag. Queens-Of-The-Stone-Age- & Ex-A-Perfect-Circle Gitarrist *Troy Van Leeuwen*, (Ex-Gitarrist

der Red Hot-Chilli-Peppers), *Justin Meldal-Johnsen* von Nine Inch Nails, *Mark Guiliana*, der für sein Schlagzeugspiel bei *David Bowie* bekannt ist und natürlich die *Julien Baker* (Boygenius), ein aufsteigender Stern am Indie-Rock-Firmament.

Dieser Experimental Noise Pop reicht sogar, im weitesten Sinne, bis in die musikalischen Welten des Art und Prog Rock hinein, denn die beiden letzten, phantastischen Kompositionen, ‚In Heaven‘ und ‚Public Grieving‘ setzen genau dort an, wo *Thom Yorke* und *Jonny Greenwood* 2016 mit Radiohead aufgehört und im letzten Jahr mit The Smile und „A Light For Attracting Attention“ weitergemacht haben. Auch Genghis Tron kommen einen in den Sinn. Vielleicht sollte man als klassischer Prog-Hörer mit genau diesen beiden Stücken beginnen, um vom Rest des Albums nicht abgeschreckt zu werden. Es lohnt sich, und das nicht nur aufgrund des wunderbaren Saxofon-Spiels.

Vielleicht findet man dann auch irgendwann Zugang zu so grandiosen Stücken wie beispielsweise der EDM-geprägten Single ‚Sport Of Form‘.

**Bewertung: 12/15 Punkten**

---

Sie sehen gerade einen Platzhalterinhalt von **YouTube**. Um auf den eigentlichen Inhalt zuzugreifen, klicken Sie auf die Schaltfläche unten. Bitte beachten Sie, dass dabei Daten an Drittanbieter weitergegeben werden.

Mehr Informationen

Inhalt entsperren Erforderlichen Service akzeptieren und Inhalte entsperren

---

Perfect Savors von The Armed



Credit: Aaron Jones

**Mitwirkende:**

*Ken Szymanski*

*Randall Lee*

*Tony Wolski*

*Dan Greene*

*Ben Chisholm*

*Urian Hackney*

*Cara Drolshagen*

*Troy Van Leeuwen*

*Patrick Shiroishi*

*Sarah Tudzin*

*Justin Meldal-Johnsen*

*Mark Guiliana*

*Matt Sweeney*

*Bryan Aiken*

*Jacob Bannon*

*Julien Baker*

*Eric Avery*

*Stephen Perkins*

*Josh Klinghoffer*

*Chris Slorach*

*Zach Weeks*

*Brian Wolski*

*Derek Coburn*

**Diskografie (Studioalben):**

„These Are Lights“ (2009)

„Untitled“ (2015)

„Only Love“ (2018)

„Ultrapop“ (2021)

„Perfect Savors“ (2023)

### **Surftipps zu The Armed:**

Homepage

Facebook

Instagram

X

Bandcamp

YouTube Music

YouTube

Spotify

Apple Music

Deezer

Discogs

MusicBrainz

---

### **Abbildungen:**

Alle Abbildungen wurden uns freundlicherweise von Cargo Records zur Verfügung gestellt.