Ropes Inside A Hole - A Man And His Nature

(45:54; Vinyl, CD, Digital; Shove Records/Voice Of The Unheard Records, 10.01.2023) Die Formation Ropes Inside A Hole aus dem italienischen Bologna zeigt sich im Jahre 2023 musikalisch viel breiter aufgestellt als noch auf ihrem Debüt-Album. Denn wo das 2019er "Autumnalia" noch eindeutig dem Post Metal zugeordnet werden konnte, flirten RIAH auf "A Man



And His Nature" ausgiebig mit Ambient, Indie Rock und Shoegaze. Ob der neu zur Band gestoßene schwedische Sänger Daniel Lofgren der Grund für diese Veränderung ist oder ob dessen Integration als Mittel dieser Entwicklung diente ist schwierig einzusetzen. Fakt ist jedenfalls, dass Lofgren nicht die einzige personelle Veränderung ist, denn mit Francesco "Fresco" Cellini (Cello), William Suvanne (Saxofon), Mohammed Ashraf (Synth) und Hernán Paulitti (Violine) gibt es insgesamt vier Gastmusiker auf dieser Veröffentlichung zu hören, die RIAH allesamt ihren eigenen Stempel aufdrücken.

Was als Idee auf dem Papier recht spannend klingt, das hapert leider ein wenig in der Umsetzung. Denn durch die Integration dieser Musiker und bisher bandfremder Stilelemente, haben die Herren Ruggeri, Catturani, Binetti, Di Bella und Verni leicht ihren musikalischen Kompass verloren. Denn "A Man And His Nature" wirkt als Ganzes gesehen etwas orientierungslos. Doch nicht nur das: Auch den einzelnen Stücken hapert es oft an einer stringenten songwriterischen Dynamik, so dass man oft eine eindeutige Richtung vermisst, bzw. auf manch einer der sechs Reisen als Hörer ganz einfach verloren geht.

Schon der Opener 'Distance' macht es dem Hörer nicht einfach, da die Entwicklung von Post Rock mit melancholischen Streichern über seichten Shoegaze mit gehauchten Vocals hin zu durchschlagendem Post Metal weniger komponiert als vielmehr erzwungen wirkt.

,Others Are Gone. I Don't Care' kommt da schon nachvollziehbarer her, da der rein instrumental gehaltene Song lediglich zwischen sanftem Post Rock und fett groovendem Post Metal hin und her mäandert.

,Loss And Grief' hingegen fischt vielleicht ein wenig zu viel in Indie-Gewässern und zieht sich in seinem Aufbau leider etwas zu lange hin, denn das spannende metallische Ende des Stückes setzt leider etwas zu spät ein.

Feet In The Swamp, Gaze To The Sky' sieht dann erstmals den Einsatz von William Suvanne am Saxofon, der dem Sound der Italiener interessante Akzente hinzufügen kann. Letztendlich kann sich der Musiker jedoch nicht wirklich passend in das akustische Gesamtbild des Sextetts einfügen. Denn je jazziger der Musiker sein Spiel gestaltet, desto deplatzierter wirkt es im Song. So verzetteln sich RIAH auch bei diesem Stück ein weiteres Mal in Richtungslosigkeit.

Da hilft es auch nicht, dass der sludgige Post-Metal-Stück des nächsten Stückes fast übergangslos anschließt, denn zu diesem Zeitpunkt dürfte die Band schon einige Hörer verloren haben. Aber auch "Overwhelmed" kann trotz dichtem Sound und fettem Groove nicht auf ganzer Stücke überzeugen, denn nach einem ruhigen Teil, den man für ein Interlude hätte halten können, verpasst es die Band, noch einmal Fahrt aufzunehmen und das Stück auf einem Hoch enden zu lassen.

Dass die erweiterte musikalische Ausrichtung nicht immer eine Sackgasse sein muss, dass stellen RIAH beim letzten Stück der Platte unter Beweis. Denn 'Time To Sleep' hat das, was die anderen Stücke in Teilen vermissen ließen, einen kompositorischen Aufbau, der dynamisch wirkt und allzeit nachvollziehbar bleibt. Ein Lied das als Indie/Post Rock beginnt und nach spannender Entwicklung in einem fulminanten Ende kulminiert. Es geht doch!

Bewertung: 8/15 Punkten

A Man And His Nature von Ropes Inside A Hole

Besetzung:

Diego Ruggeri — Bass, Synth, Samples Rocco Catturani — Drums Andrea Binetti — Guitar, Synth Flavio Di Bella — Guitar Michele Verni — Guitar

Daniel Loefgren - Vocals

Gastmusiker:

Francesco "Fresco" Cellini — Cello William Suvanne — Saxophone Mohammed Ashraf — Synth Hernán Paulitti — Violin

Diskografie (Studioalben):

"Autumnalia" (2019) "A Man And His Nature" (2023)

Surftipps zu Ropes Inside A Hole:

Facebook
Instagram
Bandcamp
YouTube
Spotify

Apple Music

Deezer

Setlist.fm

Discogs

MusicBrainz

Abbildungen: Alle Abbildungen wurden uns freundlicherweise von

Vival Propaganda PR zur Verfügung gestellt.