bvdub - Four Forgetting

(79:06, CD-R, Digital; Sound In Silence, 26.06.2023)
Ein „Four Forgetting“ würde sich hervorragend als Doppelvinyl machen, wartet das zweite bvdub-Werk doch mit vier seitenfüllenden, d.h. 17- bis 22-minütigen Tracks auf, die allesamt in ihren berauschenden Atmosphären auf Wolke Sieben zu schweben scheinen. Der aus San Francisco stammende *Brock Van Wey*, der hinter diesem Projekt steht, veröffentlicht nebenbei auch unter Earth House Hold, East Of Oceans sowie unter seinem eigenen Namen, wobei sein Output schon ins Grenzenlose abdriftet. Mithin kann „Four Forgetting“ in diesem Zusammenhang als sein Opus Magnum angesehen werden, wirkte *Van Wey* doch noch nie so entspannt, aufgeräumt und träumerisch wie eben hier.

Die schier uferlosen Traumsequenzen rangieren hierbei zwischen Ambient, Soundscapes, Shoegaze, Postrock und Neoklassik und gleiten hin und wieder in Heavenly Voices und dezenten Deep Techno hinab, was die chilligen Stimmungslagen eigentlich nur intensiviert. Mächtige Drones bilden den Unterbau, dezente Beats die Basis und den Rettungsanker, um nicht zu tief in den Ocean of Sound zu versinken. Obwohl man eigentlich schon sanft auf dessen Boden aufgeschlagen ist.
Bewertung: 11/15 Punkten

Surftipps zu bvdub:
Homepage
Facebook

Twitter
YouTube
Instagram
bandcamp
Spotify
myspace
Deezer
last.fm
Wikipedia

Abbildung: bvdub